

Recibido a' 10/04/03

C-892



Universidade de Santiago de Compostela.

MEMORIA TÉCNICA  
Diciembre de 2002

**PROYECTO ARQUEOLÓGICO  
DE LA  
FORTALEZA DE ROCHA FORTE**

**Dirección Arqueológica:**

Raquel Casal García.  
Fernando Acuña Castroviejo.

**Equipo Técnico:**

Lorena Vidal Caeiro.  
Silvia González Soutelo.  
Álvaro Rodríguez Resino.  
M<sup>a</sup> José Alles León.

**Colaborador:** Cristóbal Nodar Nodar



**UNIVERSIDADE DE  
SANTIAGO DE COMPOSTELA**

**Departamento de Historia I**  
Prehistoria, Arqueoloxía, Hª Antigua,  
Ciencias e Técnicas Historiográficas,  
Biblioteconomía e Documentación  
Facultade de Xeografía e Historia  
Praza da Universidade, 1  
15782 Santiago de Compostela  
Tfno. 981 563 100 • Fax. 981 582 144  
E-mail: phsec@usc.es

**Sr. Dir. Xeral do Patrimonio Cultural  
Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo  
Edificio Administrativo de San Caetano - Bloque 3  
15704 Santiago de Compostela**

Raquel Casal García e Fernando Acuña Castroviejo, directores do Proxecto Arqueolóxico da Rocha Forte, (CJ 102A 2002/200-0), unha vez rematados os estudos pertinentes, presentan a **Memoria Técnica** dos mesmos.

Asemade solicitan que os materiais atopados en superficie que se reseñan no anexo, podan ser depositados no local da asociación Rocha Vella, "Casa Baltar" que se está a restaurar, e mentras tanto sigan depositados na **Facultade de Xeografía e Historia, Departamento de Historia I.**

Santiago de Compostela, 2 de decembro do 2002

## ÍNDICE

<b>FICHA TÉCNICA</b> .....	I
<b>1.- PRESENTACIÓN</b> .....	1
<b>2.- MEMORIA DE LOS TRABAJOS ARQUEOLÓGICOS ...</b>	4
2.1 Metodología del trabajo.....	4
<b>3.- RESULTADOS DE LA INTERVENCIÓN</b> .....	6
<b>3.1 La fortaleza de A Rocha Forte</b> .....	6
3.1.1 Estructuras.....	6
3.1.2 Materiales e inventario.....	8
<b>3.2 El entorno de la fortaleza de A Rocha Forte</b> .....	10
<b>3.3 Encuesta etnográfica</b> .....	11
<b>3.4 Interpretación</b> .....	12
3.4.1 Murallas y cercas.....	12
3.4.2 Muros y vallados.....	17
3.4.3 Torres y torreones.....	17
3.4.4 Rampa.....	19
3.4.5 Puertas.....	20
3.4.6 Foso y antemuro o barrera.....	20
3.4.7 Otras.....	20
3.4.8 Disposición hipotética de los elementos del castillo...21	
3.4.9 Los proyectiles de A Rocha Forte.....	26
<b>4.- VALORACIÓN</b> .....	28

<b>5.- DOCUMENTACIÓN GRÁFICA .....</b>	<b>29</b>
5.1 Estructuras.....	30
5.2 Materiales.....	38
5.3 Mapas topográficos.....	40
5.4 Tablas.....	48
5.5 Modelos de fichas utilizadas.....	64

## FICHA TÉCNICA

**Nome do proxecto:**

---

---

Proxecto arqueolóxico da Rocha Forte.  
1ª Fase:

---

---

**Promotor:**

---

---

Concello de Santiago de Compostela

---

---

**Código do Proxecto:**

---

---

CJ 102A 2002/200-0

---

---

**Tipo de actuación:**

---

---

Prospección, levantamento topográfico e control  
arqueolóxico da limpeza.

---

---

**Arqueólogos directores:**

---

---

Raquel Casal García - Fernando Acuña Castroviejo

---

---

**Equipo técnico:**

Lorena Vidal Caeiro  
Álvaro Rodríguez Resino  
Silvia González Soutelo  
Mª José Alles León

Colaborador: Cristóbal Nodar Nodar

---

---

**Tempo de execución:**

**Inicio:** 5-06-2002  
**Fin:** 5-07-2002

## **1.- PRESENTACIÓN**

Este proyecto surgió a raíz del convenio firmado entre la Universidade de Santiago de Compostela y el Concello de Santiago para realizar el estudio histórico y arqueológico de la fortaleza de A Rocha Forte, situada en una parcela de terreno propiedad del arzobispado, y financiado por el Concello de Santiago.

El interés de esta intervención deriva de la importancia que el castillo de A Rocha Forte tiene para la historia de Galicia en la que abundan las fortificaciones medievales pero que a día de hoy carecen de un estudio detenido no solamente desde el punto de vista arquitectónico sino de su estructura, funciones, territorio que controlaban y todos aquellos aspectos que nos puedan dar idea del fenómeno del “castelamento” en nuestro país.

De hecho la obra mas importante al respecto es la de Vázquez Seijas para las fortalezas de Lugo y su provincia, que está bien como inventario pero que precisa de un estudio científico adecuado y actualizado. Hay algunos estudios sobre algunos castillos gallegos y en algunos de ellos se llevaron a cabo obras de consolidación y reforma. Por ejemplo en la Torre de Vilalba para reutilizarla como Parador. Sabemos que el IPSEG está realizando un inventario sobre las Fortalezas de Galicia pero todavía está en fase de elaboración. Lo que carecemos en la actualidad es de una intervención arqueológica que permita aclarar los diversos aspectos que conforman la historia de cualquier castillo gallego. De hecho como precedentes solamente podemos citar los casos de Aranga, los sondeos realizados en A Rocha Blanca de Padrón y las pequeñas intervenciones en la torre de A Frouseira y en Castro Caldelas entre otras. De mas envergadura fueron las intervenciones en las Torres de Mens y en los castillos de Vimianzo y Moeche a cargo de la Diputación de A Coruña, por citar los más significativos, caso aparte son las distintas intervenciones

llevadas a cabo en las Torres de Oeste, en las que las excavaciones revelaron la existencia de un asentamiento comercial de época romana y una fortificación aun hoy visible de época medieval reutilizada en distintos períodos como con ocasión de la invasión inglesa de Galicia en el siglo XVIII.

Todo esto quiere decir que Galicia precisa de un estudio arqueológico en profundidad de lo que supusieron para su historia las fortificaciones medievales dado que solamente las conocemos a través de la documentación escrita que indudablemente es una fuente que no revela todos aquellos aspectos que los métodos arqueológicos pueden proporcionar.

Por esta razón la disponibilidad del Concello de Santiago para intervenir en las ruinas del castillo de A Rocha Forte con vistas a su conocimiento, conservación y puesta en valor de este sitio histórico motivó que la Universidad de Santiago a través del Departamento de Historia I viese la posibilidad de realizar una intervención arqueológica proyectada a medio plazo para conseguir los fines propuestos.

En este sentido la primera fase del proyecto consistió en una limpieza general de la maleza que cubría los restos de la Fortaleza y , se prospectó de manera intensiva; se topografió el conjunto del yacimiento, y se realizó una prospección extensiva de la zona alrededor de la fortaleza, que incluyó toda el barrio de A Rocha Vella.

Las actuaciones arqueológicas realizadas se ciñeron a lo presentado en el informe valorativo remitido a la Dirección Xeral de Patrimonio el día 10 de julio.

Después de los resultados de esta primera intervención, que aquí presentamos de forma pormenorizada, conviene actuar en una segunda fase en la que se trataría de definir con claridad las distintas murallas del castillo, los torreones, los sistemas de acceso así como liberar toda la superficie interna del recinto de todo el material acumulado a lo largo de los siglos que no tengan nada que ver con los restos de la fortaleza, dentro

de lo que figuraría la limpieza y excavación del pasadizo subterráneo que probablemente conduciría a estancias hoy ignotas.

Notas bibliográficas:

Para algunas consideraciones sobre la problemática de la arqueología medieval gallega en todo lo referente a castillos y fortalezas como asentamientos de carácter no militar así como productos de la vida cotidiana (cerámica, etc.) véase M. Xusto Rodríguez e J. M. Eguileta Franco, 1972, *Arqueología Medieval Gallega: consideraciones metodológicas*, Gallaecia 13, 273-302. Una obra sintética pero bien elaborada en Taboada, J. 1963, *Los castillos*, Ed. Castrelos; Sigue siendo útil la aportación de A. Del Castillo, 1912 ss. *Fortalezas de Galicia*, BRAG, 5 ss.

- Para una selección de yacimientos véase J. M. Luengo, 1950, CEG V (Aranga), Balil (1977), NAH nº 5 (Torres De Oeste); J. M. Eguileta, 1996, Gallaecia 14/15 (Vilanova); Acuña et alii 1976, BA VI (Torre de Meira) J. R. Castro Carrera, 1993, I Xornadas da Mariña lucense (Castelo de A Frouseira); R. Gimeno, 1985, EMP XXIX, (Soutomaior); ABEL VILELA, A. de (1997). "Castillos de Galicia". En BERNAD REMÓN, J. (coord.) *Castillos de España*. León: Everest, p. 1625-1700. COOPER, E. (1981). *Castillos señoriales de Castilla. S. XV y XVI*. Madrid: Fundación Universitaria Española. DEL CASTILLO, A. (1987). *Inventario Monumental y artístico de Galicia*. A Coruña: Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa. LEMA SUÁREZ, X. M<sup>a</sup>; MOUZO LAVANDEIRA, R. (1999). *O castelo de Vimianzo e os Moscoso de Altamira*. A Coruña: Deputación provincial. MARTÍNEZ BARBEITO, C. (1986). *Torres, pazos y linajes de la provincia de la Coruña*. León: Everest. PARDO DE GUEVARA Y VALDÉS, E. (1987). Los castillos de Galicia: intento de una aproximación histórica a través de algunos de sus ejemplos más representativos. *Castillos de España*, 92. VÁZQUEZ CASTRO, J. (1996). *El Castillo de O Courel y la arquitectura militar de la Orden de Santiago en Galicia*. Lugo: Deputación provincial. FACHADO ESTÉVEZ, A. (1990); Fortalezas bajomedievales del N. De Galicia: el fenómeno de fortificación en el contexto de la revuelta irmandiña. Memoria de licenciatura inédita. Departamento de Historia II. USC. Santiago

Finalmente una visión general puede verse en la voz "Fortalezas" de F. Fariña Busto en la GEG, 1974.

## **2.- MEMORIA DE LOS TRABAJOS ARQUEOLÓGICOS.**

Este trabajo arqueológico pretendía realizar una primera prospección intensiva de la parcela en la que se encuentra el yacimiento, para lo que fue necesario desbrozar el denso manto vegetal que la cubría, procediéndose a medida que se limpiaba a reconocer la superficie del yacimiento. La limpieza fue llevada a cabo por operarios especializados, siguiendo las indicaciones sobre el campo del equipo técnico de los arqueólogos presentes.

Un segundo momento de la intervención ocupó el levantamiento topográfico del yacimiento en toda su extensión con la ayuda de un topógrafo contratado para el efecto, con la finalidad de disponer de una cartografía de detalle del yacimiento, base para futuras actuaciones.

Por último, se realizó una prospección extensiva del barrio de A Rocha Vella, con la finalidad de identificar estructuras arqueológicas, caminos y otros elementos del paisaje que pudieran guardar algún tipo de relación con la antigua fortaleza arzobispal de A Rocha Forte.

### **2.1 Metodología del trabajo**

La metodología de trabajo empleada se adecuó al tipo de actuación que se requería en cada caso.

Para la prospección intensiva del yacimiento se empleó una metodología que permitiese un adecuado registro de la información a medida que la parcela iba quedando descubierta de la espesa maleza que la cubría. Para ello, se fue dividiendo el yacimiento en sectores que permitiesen localizar las estructuras y materiales hallados. Así mismo, se habilitó un sistema de registro propio para cada estructura y conjunto de materiales arqueológicos localizados. Todo este sistema de registro se

basaba en la redacción de unas “fichas – tipo” para cada elemento del yacimiento (sector, estructura, materiales), complementadas por la realización de fotografías que sirviesen como soporte gráfico para este registro. Todas estas fichas fueron informatizadas en una base de datos para su manejo en posteriores intervenciones. También se realizó un diario de campo actualizado diariamente, que registra la totalidad de los trabajos realizados cada día.

Para el levantamiento topográfico se contrataron los servicios de un topógrafo, que realizó su trabajo mediante el empleo de los métodos y tecnología usuales.

Por último, para la realización de la prospección intensiva se empleó un sistema de registro por fichas de la información muy similar al realizado en la prospección intensiva, en el que se contemplaba la posibilidad de registrar estructura, materiales y elementos etnográficos. Este registro se complementó con una serie de encuestas etnográficas a los habitantes de A Rocha, que sirvieron para complementar la información de ambas prospecciones.

Al finalizar los trabajos, la parcela fue vallada para proteger la integridad del yacimiento frente a expolios y vandalismos, así como para evitar accidentes, ya que en el lugar hay muros inestables que podrían venirse abajo.

### **3.- RESULTADOS DE LA INTERVENCIÓN.**

Los trabajos arqueológicos realizados en una superficie de aproximadamente 3.680/214 m<sup>2</sup> que son los que corresponden a las ruinas de la fortaleza de A Rocha Forte propiedad del Cabildo compostelano y cedidas al Concello. Las prospecciones realizada en su entorno han confirmado las sospechas iniciales sobre la riqueza arqueológica, histórica y etnográfica del lugar, que trasciende los límites del recinto murario exterior: así es en la zona SE se comprueba la existencia de un posible foso húmedo conformado por un riachuelo y unas estructuras murarias. Es previsible que el foso tuviese continuidad por donde actualmente pasa la vía del tren que en su día sería rellenado parcialmente para la colocación de los railes.

Teniendo en cuenta el área no topografiada la superficie estimada de la totalidad del yacimiento asciende a unos 5.200 m<sup>2</sup>.

#### **3.1 La fortaleza de A Rocha Forte.**

##### **3.1.1 Estructuras**

El yacimiento, pese a ser derruido en las guerras irmandiñas y ser objeto de numerosos expolios de materiales, conserva estructuras de gran envergadura, típicas de un castillo bajo medieval gallego. Estas estructuras son (consultar documentación gráfica en el apéndice):

- Sótanos (ESAR020607L03), a los que se accede por una angosta rampa parcialmente colmatada, y que según testimonios orales de los lugareños están colmatados de escombros.
- Cercas (ESAR020614L01, ESAR020605L01, ESAR020605L02, ESAR020624L02, ESAR020614L02, ESAR020628L06 y ESAR020628L01). Se han identificado al menos tres cercas, tal como mencionan las fuentes, cuya

organización y superposición aparecen claras en la parte Sur del yacimiento, la adyacente al río. Estas cercas, parcialmente derribadas, y en algunos tramos con evidentes síntomas de posible derrumbe, rodean el yacimiento, si bien su organización y disposición es irregular y por el momento es imposible aclararla convenientemente, dado su grado de erosión, especialmente grave en la zona adyacente al ferrocarril Santiago-Pontevedra-Vigo.

- Torreones. Se han identificado tres muy posibles, y otros tres probables, dispuestos a lo largo de la cerca interior. Su grado de arrasamiento es también notable, pero en algunos casos llegan a alcanzar varios metros de altura. Aparecen en las ESAR020614L02, ESAR020606L01 y ESAR020624L03).
- Otras estructuras. En el recinto delimitado por las cercas se han encontrado diversos paramentos que posiblemente se correspondan con estructuras habitacionales del castillo. Sin embargo, la gran mayoría están colmatadas por el escombros, por lo que resulta imposible afirmarlo con certeza en este momento. También se han localizado unas escaleras talladas en la roca que aflora en el yacimiento (ESAR020606L03), y otra compuesta por sillares bien labrados y perfectamente trabados (ESAR020607L02).
- Sistema de canalización de agua (ESAR020628L02, ESAR020628L05 y ESAR020628L03)<sup>1</sup>. Situado al sur del yacimiento, se compone de una balsa que desvía el río y capta el agua, un canal que discurre al pie del yacimiento, y de un túnel o mina que atraviesa por su parte inferior el talud construido en el siglo XIX para llevar la vía del tren. Este sistema de

---

<sup>1</sup> Estas tres últimas estructuras no se recogen en el plano topográfico ya que están en terrenos de propiedad privada.

canalización alimenta los “Muíños da Boticaria”, localizados en la prospección en una zona río debajo de la fortaleza.

### 3.1.2 Materiales e inventario

En cuanto a los materiales, se han encontrado numerosos restos metálicos, cerámicos, vítreos y textiles muy recientes, ya que el lugar fue utilizado como basurero por los vecinos del lugar hasta hace muy poco tiempo. El mayor volumen de objetos corresponde a materiales de construcción, concretamente tejas de diferentes grosores, pastas y coloración, sin que podamos precisar su cronología exacta, posiblemente muy amplia, desde la destrucción del castillo hasta época contemporánea. También se han encontrado numerosos vidrios y cristales, la inmensa mayoría claramente contemporáneos, así como restos cerámicos y de loza actual. También aparecieron fragmentos metálicos muy variados, la mayoría ya oxidados y muy deteriorados, asociados a basureros y sin ningún valor arqueológico: se trata de clavos, tuercas, latas, cierres de puerta, tornillos y fragmentos informes, algunos seguramente resultado de las sucesivas reformas en el ferrocarril que corta el yacimiento. Se han hallado fragmentos de escorias de refinado y de fundición de hierro, de adscripción dudosa. Por último, reseñar que se localizaron restos malacológicos (de ostra) posiblemente empleados en la elaboración de la argamasa para la construcción de las estructuras del castillo. La utilización de este bivalvo en la construcción sobre todo medieval, es algo frecuente en la arquitectura gallega. Dos muestras son sintomáticas al respecto, por un lado en la torre de Don Cresconio visible bajo la nave central de la Catedral de Santiago y por otro en las Torres de Oeste en Catoira.

Sólo se han siglado 5 fragmentos cerámicos y un vidrio que posiblemente sean medievales, aunque la ausencia de un contexto

estratigráfico claro, y su similitud con materiales cerámicos tradicionales del rural gallego (cerámica tipo Buño), invitan a dudar en algún caso.

Los restos pétreos arquitectónicos son menos numerosos, pero más interesantes por su casi segura adscripción medieval. Se han encontrado fustes de columna fragmentados, molduras, dovelas de arco y una pileta, pertenecientes a la fortaleza. Además de los recogidos y siglados (ver anexo 2), hemos identificado los siguientes:

- Una pileta rectangular que presenta la parte inferior toscamente trabajada y un ligero rebaje en el parte superior .
- Una piedra rectangular con uno de sus lados trabajado y alisado que presenta una moldura en doble escocia .
- Una ménsula de matacán elaborada en una única pieza que presenta una decoración en naveta. Lamentablemente esta pieza ha sido robada después de la intervención arqueológica.

El hallazgo más reseñable es la existencia de más de 40 proyectiles redondos de piedra, de unas dimensiones que oscilan entre los 40 y 50 cm. de diámetro, posiblemente de trabucos y/o bombardas empleadas para derribar el castillo. Algunas de ellas aparecen incrustadas en las murallas y estructuras del castillo, mientras otras aparecen claramente desplazadas de su sitio, como en el caso del proyectil que bloquea parte del acceso a los sótanos.

Por último, es interesante reseñar que numerosos materiales del castillo fueron reaprovechados por los vecinos en sus construcciones particulares hasta hace unos años, como hemos sabido por boca de ellos.

### **3.2 El entorno de la Fortaleza de A Rocha Forte.**

En el entorno de la fortaleza de A Rocha Forte se han localizado varios elementos relacionados con ella, y que seguramente explican el emplazamiento de esta.

- Caminos. La fortaleza se emplaza en el recorrido del antiguo camino que unía Santiago con Noia, y el camino de Padrón. El primero cruza el río Sar por el puente que llaman de la Rocha. El segundo lo hace por otro puente construido aguas arriba del anterior, cerca del puente de la antigua carretera de Santiago a Pontevedra, donde aun hoy pueden reconocerse posibles vestigios de su antigua traza.
- Por aquí pasaba además el Camino que seguían los peregrinos a Santiago desde la zona costera sur de Galicia. Coincidiendo en parte con él, hay un camino peonil, que atraviesa la vía del ferrocarril, y que era empleado para dirigirse a Santiago, posiblemente, y para acceder a las “cortiñas” al lado del río da Rocha y del Sar.
- Zonas de regadío. En las inmediaciones del castillo, siguiendo el curso del Río da Rocha, hay dos zonas de cultivo tradicional formadas por un sistema de regadíos compuesto de molino, canal principal, y “cortiñas” de cultivo irrigadas desde aquel. Según testimonios orales, estas zonas estuvieron en uso hasta hace muy poco. La más cercana al castillo se encuentra en la ribera N del río o regato de A Rocha, en la zona conocida comúnmente como de “a boticaria”, y está alimentada por el canal que discurre al pie del castillo y atraviesa el talud de la vía del tren por el túnel o mina. En la orilla opuesta del río se ha localizado una cantera de granito de uso tradicional abandonada.

El segundo conjunto de regadío se encuentra en la conjunción entre el regato de A Rocha y el Sar, justo debajo del viaducto, y en su configuración es muy similar al anterior. La relación histórica y arqueológica de ambos conjuntos etnográficos, especialmente del primero, con la antigua fortaleza de A Rocha se encuentra aún por dilucidar.

- Casa de los Baltar. Se trata de un antiguo caserío, construido completamente de sillares graníticos, algunos de los cuales casi con toda seguridad fueron reaprovechados de los restos de A Rocha Forte, según testimonios orales recogidos en el lugar.
- Cantera de extracción de piedra granítica, situada en la orilla Sur del Regato da Rocha casi en su confluencia con el Río Sar.

### **3.3 Encuesta etnográfica.**

Se realizaron alrededor de media docena de encuestas etnográficas a los vecinos más viejos de A Rocha Vella. En general todos ellos recordaban haber jugado en su niñez en los restos de la fortaleza y recuerdan muchas más estructuras y mejor conservadas que en la actualidad. Todos conocían las dependencias subterráneas e incluso algunos que entraron en ellas y nos las describieron.

Además nos relataron la existencia de pasadizos que comunicaban la fortaleza con Santiago y con la Catedral, y un gran número de historias fantásticas relacionadas con encantamientos e incluso algunos hacían mención a historias relacionadas con diferentes arzobispos, fundamentalmente con Gelmírez (aunque éste es anterior a la construcción de la fortaleza).

También nos informaron del empleo actual de los caminos antiguos como el de Vidán, el de Conxo, y los que llevan a los campos de cultivo y que rodean el castillo.

### 3.4 Interpretación.

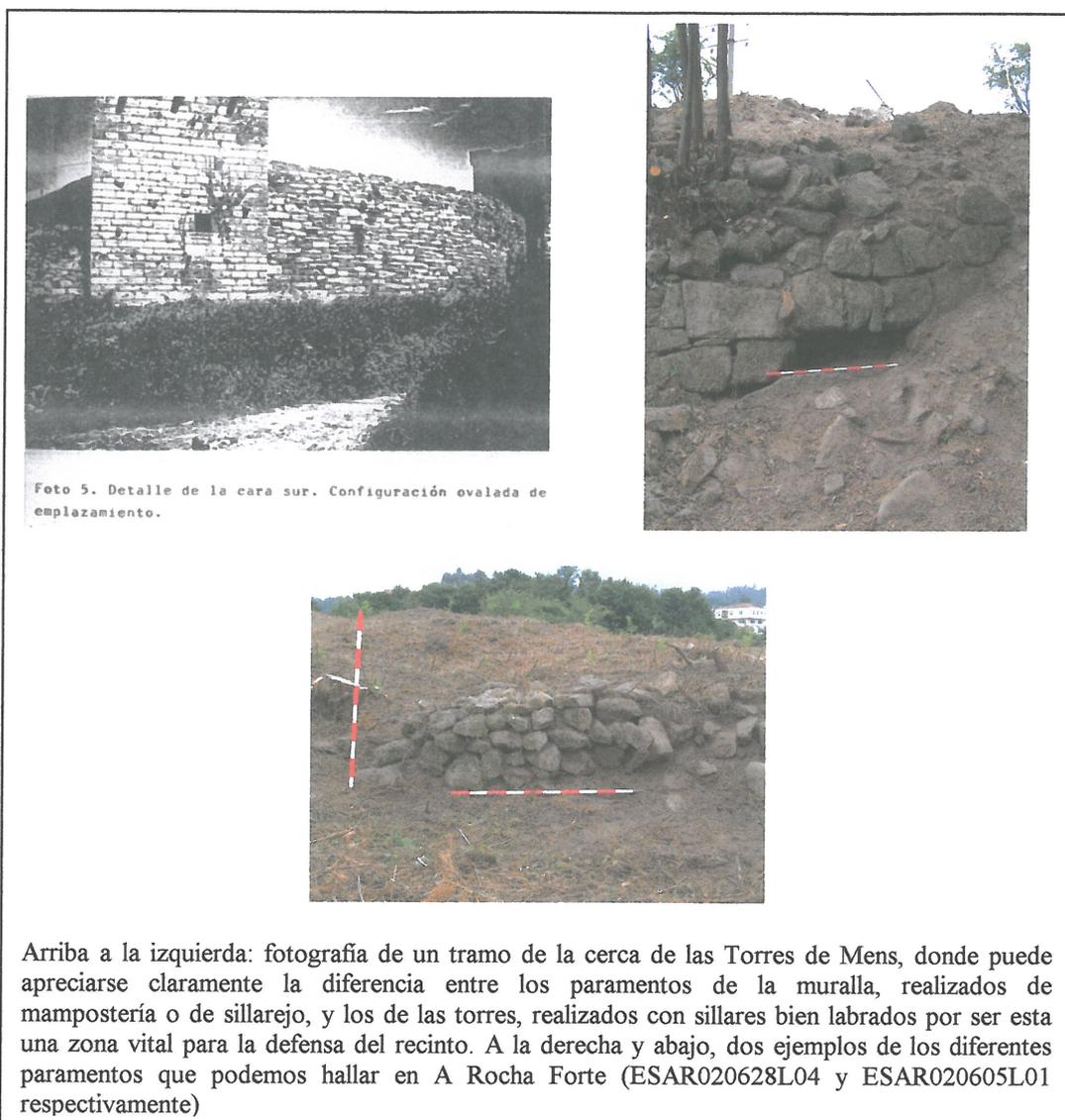
El emplazamiento de la Fortaleza de la Rocha Forte , situado entre dos caminos, explica la función del castillo en la organización del territorio de control militar y fiscal que ejercía en los accesos y salidas de Santiago por el suroeste.

#### 3.4.1 Murallas y cercas.

Hasta el momento se han detectado al menos tres cercas, de manera muy clara en el sector S del yacimiento, donde se puede observar la sucesión de tres muros desde la cima del promontorio donde se sitúa el castillo hasta el río. Las dos interiores están especialmente cerca una de otra mientras que la exterior está algo más separada, lo que parece coincidir con alguna de las descripciones de los testigos en el Tavera Fonseca *“que tenia tres çercas alderredor una primera e luego otra cabe della e la barrera que benia debajo de las dichas dos çercas e que todo hera de piedra de grano muy cerrada e labrada toda”* (folio 474 vº, testimonio de Alonso de Souto). Esta articulación de las cercas se aprecia claramente en la parte del yacimiento adyacente al río, que es también las más abrupta.

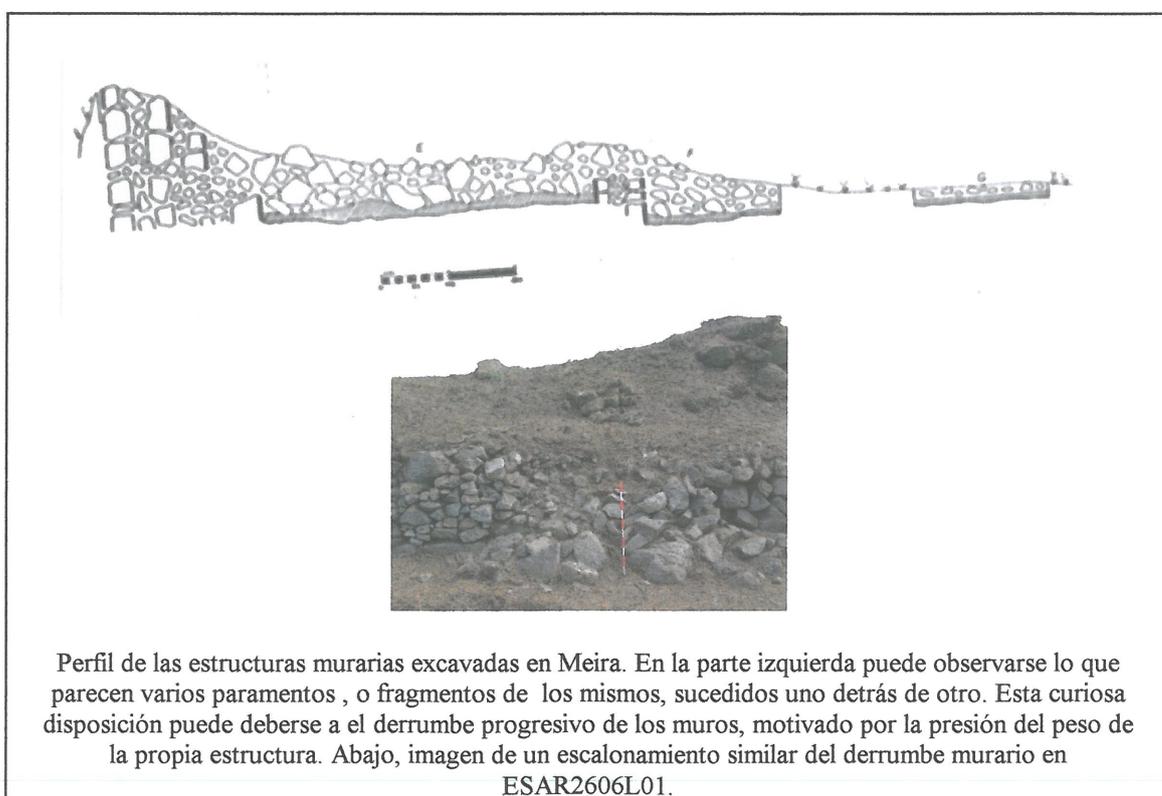
El testimonio anterior, y otros de la época, coinciden también en cuanto al material constructivo de las cercas. Se han encontrado paramentos realizados con sillares bien labrados y asentados (por ejemplo, la ESAR020606L01 en su parte interna), que combinan con otros de sillarejo (un aparejo más pequeño), y en algunos casos puede incluso que de mampostería. ¿A que obedecen estas diferencias?. Podemos partir de dos hipótesis. La más razonable es la de que los diversos elementos del castillo fueron realizados con distintos aparejos según las necesidades defensivas y funcionales (por ejemplo, reforzando los torreones y otros puntos clave de una fortificación), siguiendo un principio de ahorro de esfuerzo en la construcción. Estas diferencias en los paramentos muráricos de un mismo sistema de cercas no es nuevo, ni mucho menos. Podemos encontrar paralelos muy significativos en

otras fortificaciones gallegas de la época. Un ejemplo notable son las Torres de Mens, recientemente restauradas, donde podemos apreciar una diferencia en los paramentos murarios.



Esto explicaría, por ejemplo, la diferencia entre los paramentos interior y exterior de la ESAR020606L01, en la que el paramento interior está formado

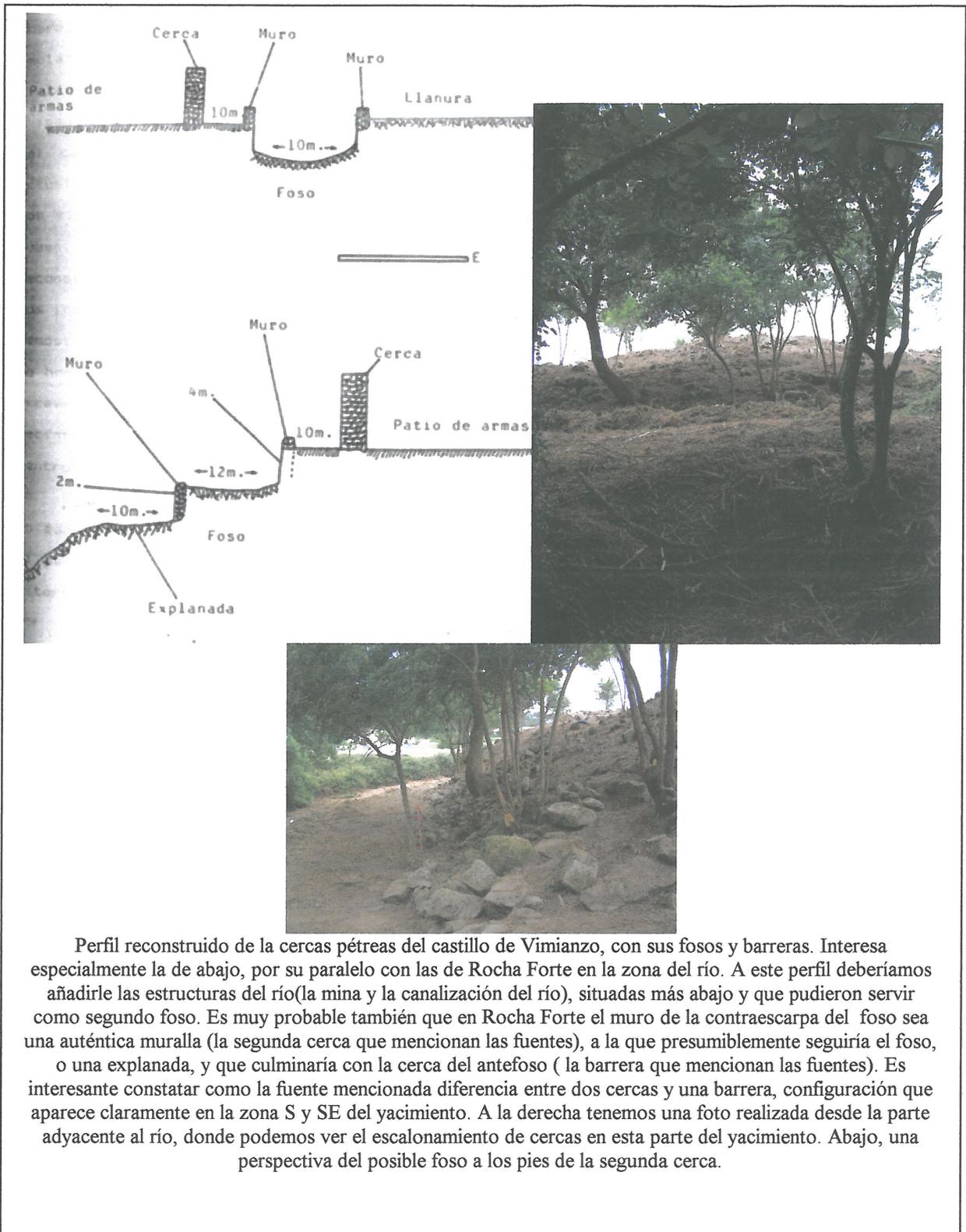
por sillares, mientras que el exterior lo está de sillarejo más pequeño e irregular. Esta diferencia hace dudar de que se trate de un solo muro, sumado al hecho de que su anchura, siete metros, es excesiva. Posiblemente aquí tengamos la misma articulación de los muros que en el lado Sur del yacimiento, pero algo más juntos por motivos funcionales y orográficos, ya que aquí la inclinación del terreno es bastante menor. Sin embargo, esta interpretación es sólo una aproximación somera, ya que para dilucidar que tipo de estructura tenemos aquí es necesaria, sin lugar a dudas, una excavación. Podemos incluso especular con la existencia de un talud defensivo adosado a la muralla, innovación técnica relacionada con el desarrollo de la pirobalística. Es posible encontrar un posible paralelo para esta curiosa disposición de los muros en las excavaciones realizadas en la Torre de Meira, en O Morrazo. En el dibujo del perfil adjunto podemos ver como se suceden dos lienzos murarios, o dos fragmentos de uno sólo, muy cercanos uno del otro. Este posible paralelo sugiere otra explicación: que se trate de un solo muro cuya parte inferior (talud o no), generalmente la más gruesa, se ha combado por la presión de la parte inferior de la muralla, sobresaliendo de manera irregular, tal como podemos apreciar en las fotografías adjuntas.



Un tercer paramento murario que muy probablemente coincida con la tercera cerca o barrera es el que se encuentra al S del yacimiento, adyacente al muro y de más de 40 metros de longitud. Su relación con la disposición general del resto de los muros no deja muchas dudas sobre su adscripción medieval. Además, su paramento es muy similar al del muro exterior de ESAR020606L01, o al muro que cierra el yacimiento por el Norte. Formado por sillarejos trabados con pequeñas piedras. Su altura es perfectamente regular. La diferencia en los aparejos puede apreciarse también en los sillares hallados como derrumbe, de tamaño muy variable. No hay que perder de vista que esta diferencia de paramentos también puede responder a la sucesión de reparaciones, modificaciones y reconstrucciones que sufrió este castillo durante sus más de 200 años de historia, y perfectamente comprensibles en una edificación militar y de vivienda sometida a un uso y desgaste continuo.

En el lado Norte y Este del yacimiento tenemos también restos de una cerca construida con grandes sillares. Posiblemente se trate de la primera cerca, pero esta zona está muy arrasada, sobre todo en la zona adyacente a la vía del tren. También podría tratarse de un muro interior a la primera cerca, concretamente la camisa de la Torre del Homenaje. Esta cerca imbrica por su lado W en la cerca que continua ESAR020606L01, donde muy posiblemente están los torreones, como veremos más adelante, y que continua unos metros hasta desaparecer en un talud que forma el terreno.

Por lo tanto, y ante los datos ahora comentados, estamos en condiciones de reconstruir la estructura de las murallas del castillo, un elemento fundamental, al menos en el lado adyacente al río. La estructura del castillo de Vimianzo puede ser un paralelo muy exacto para nuestra construcción. No hay que olvidar que ambos castillos fueron erigidos a principios del siglo XIII, y que ambos pertenecían en origen a la mitra compostelana, por lo que la comparación está más que justificada.



¿Qué ocurre en los otros lados del castillo?. La zona E está profundamente alterada por la vía del tren y resulta muy difícil aventurar por donde continuarían las murallas, aunque seguramente lo hiciesen aprovechando la configuración original del terreno. En la zona W tenemos los restos de la primera cerca (ESAR020606L01), que se pierde en la zona NW del yacimiento, poco después de que conecte con ella el muro que discurre por el N y NE del yacimiento.

### 3.4.2 Muros y vallados.

Hasta el momento se han localizado muy pocos restos murarios en el interior del yacimiento que no se correspondan con cercas o murallas defensivas. Los restos más interesantes están en el ángulo SW del castillos, formando esquina con la cerca del primer recinto. Aquí, otra vez, las diferencias de paramento son bastante notables, pero coinciden grosso modo con lo de las cercas: muros de sillares, sillarejo regular, y muros de mampostería. Sin embargo, el estado del yacimiento no permite precisar si se trata de estancias distintas, o de paramentos realizados con una técnica mixta.

Tenemos dos vallados en la periferia del yacimiento, perpendiculares a la cerca, que posiblemente son estructuras contemporáneas de división de fincas (al N y al SE del yacimiento respectivamente).

### 3.4.3 Torres y torreones.

Los dos ejemplos más claros se encuentran en los dos ángulos exteriores situados al S del recinto. El SW (ESAR020628L04), por su porte más macizo que los anteriores, su relación con una posible estancia de más tamaño, y su cercanía a los sótanos (como demuestra el tragaluz cegado de su base) posiblemente está relacionado con una estructura de importancia en el corazón del castillo, la Torre del Homenaje o la capilla de Santa Eufemia que

recogen las fuentes. En el SE, pegado a la vía parece haber un torreón que tiene una configuración cuadrangular, con las esquinas redondeadas (ESAR020624L03). Esta planta parece repetirse también en el torreón del SW. En ambos el paramento está formado por sillares de gran tamaño, bien labrados y argamasados, lo que confirma que la construcción de cada parte del castillo se realizó con paramentos diferentes, estando los mejores en las zonas más importantes, como es el caso de los torreones. Tenemos también restos que pudieran identificarse como torreones a lo largo de la cerca interior en su lado S, W y N, hipótesis que basamos en la configuración del terreno (Sobresalen por encima y por fuera del muro), del paramento, y en su separación en intervalos regulares para facilitar la defensa de los muros. Un paralelo posible, por la existencia de tragaluces y de torreones circulares, lo tenemos en el castillo de Iscar, en Valladolid.



Imagen del castillo de Iscar, del siglo XIV. Es interesante resaltar dos datos. Primero, la existencia de tragaluces en torreones circulares, como el hallado en Rocha Forte. Segundo, el ensanchamiento de los muros en la parte inferior de los muros, posiblemente para reforzarlos frente a posibles ataques con proyectiles balísticos. Esta configuración recuerda a la estructura de ESAR020206L01. El derrumbe de los muros en Rocha Forte pudo llevar a que esta parte cediese y se combase hacia fuera, como ya hemos sugerido. Es interesante constatar también la separación entre torreones, que en esta foto parece similar a la que proponemos para Rocha Forte

#### 3.4.4 Rampa.

Podemos tener un ejemplo de talud con rampa de acceso en el ángulo SE yacimiento. Se trata de un talud con una inclinación notable, que parece desviar el discurrir de la segunda muralla, y que podría conformar una rampa de acceso en su lado W, que lleva a una zona allanada flanqueada por un torreón (el de la esquina SE del yacimiento) y una maciza estructura aún no suficientemente conocida. Una vez más, podemos tener un posible paralelo en una rampa del castillo de Vimianzo, realizada para dotar a la guarnición de una salida trasera bien guarnecida.



Imagen de la rampa existente en el castillo de Vimianzo, posible paralelo para la que presumiblemente existe en Rocha Forte. Abajo, posible paralelo en A Rocha Forte.

#### 3.4.5 Puertas.

Podemos identificar, y siempre como hipótesis, otra puerta en el muro Norte del yacimiento, flanqueada por dos posible torreones. En todo caso, esta zona está arrasada y podría engañarnos e nuestra percepción de las estructuras.

#### 3.4.6 Foso y antemuro o barrera.

Uno de los aspectos más interesantes es el conjunto de estructuras que parecen conformar un foso húmedo. Este estaría formado por un aprovechamiento del río, canalizándolo para formar una barrera húmeda tras la cual se levantaría una antemuro o barrera (ESAR020628L03), relacionado con él. Posiblemente existió un foso seco en la parte N del yacimiento, la más accesible, pero hoy en día resulta muy difícil saberlo. Debemos también contar con la explanada que se encuentra al pie de la segunda cerca en el lado del río, ya que no debemos descartar en absoluto que en ese lugar hubiese un foso.

#### 3.4.7 Otras.

En primer lugar hay que reseñar las escaleras de bajada a los posibles sótanos y a estos mismos, aunque poco más podemos decir ya que no han sido examinados.

La última estructura y que requiere una atención especial por su singularidad es un túnel o mina (ESAR20628L02), que atraviesa de parte a parte la vía del tren y que tiene una longitud aún desconocida, pero en todo caso notable. Se encuentra colmatado en el fondo, y está alimentado por un canal que capta agua de una balsa situada un poco más arriba, y que captura

agua del río. Esta canal alimenta por la parte opuesta de la vía del tren un molino y un sistema de irrigación de un gran número de cortinas. La entrada W de esta mina, hasta ahora la única reconocida, está flanqueada por dos muros en forma de cuña que la ocultan en parte, y que por el tipo de paramento corresponden seguramente a una estructura del castillo. Antes de la construcción del ferrocarril, este túnel debía atravesar el subsuelo del ángulo SE del castillo, entre la barrera del foso y la cerca. ¿Cuál era su función? Podría ser un sistema de captación de agua para el castillo, o el propio foso húmedo (aunque las fuentes afirman que no se podía secar y este caso sí es posible). Nosotros nos decantamos, a falta de más datos, en que se trataba de un sistema de captación de agua del castillo, relacionable con la poterna de la que hablan las fuentes.

Llama la atención un hecho que hay que destacar: el distinto nivel de arrasamiento de las estructuras, mucho mayor cuanto más nos movemos hacia el NE, que es la zona menos abrupta. Una primera explicación estaría en las obras del ferrocarril, que cortaron de S a N la parte oriental del recinto, presumiblemente la segunda y tercera murallas. Otra explicación podría estar en que sería por esta zona, la más cómoda para moverse, por donde comenzaría el expolio de piedra para otras obras pocos años después del derrocamiento de la fortaleza, y que continuaría hasta hace poco, según testimonios recogidos por los vecinos.

#### 3.4.8 Disposición hipotética de los elementos del castillo.

Una vez descritas las estructuras halladas, y comentadas sus características y algunos problemas que presentan, tenemos que hacernos dos preguntas: ¿Dónde

están las estructuras que sabemos que existían pero aún no vemos? ¿Cómo se articulaba en planta el castillo?

Sobre el primer problema poco podemos hacer en este estado de los trabajos. En el ángulo SW parece haber una estructura de importancia, quizás la capilla de Santa Eufemia o la Torre del Homenaje, pero no podemos asegurarlo con certeza. En la zona central del yacimiento tenemos varios posibles muros que se pueden corresponder con una variedad grande de cosas, establos, talleres, etc, sin contar con las estructuras en materiales lígneos que hora sólo podemos suponer (por ejemplo, adosadas a alguna de las cercas). Existe además referencias a una barbacana, que podría estar en la zona N del castillo, en una entrada aún no localizada. Sólo una excavación puede arrojar luz sobre este tema.

En cuanto al segundo, estamos en condiciones de avanzar algunas hipótesis, sobre todo en lo referido a la configuración y articulación de las cercas y del foso húmedo, y que ya hemos adelantado al tratar cada caso.

A partir de los datos recogidos en la zona Sur del yacimiento, podemos establecer una sucesión de estructuras de fuera a dentro del recinto que cuenta con un grado de verosimilitud aceptable:

- Foso húmedo, formado por el Regato do Vilar y el muro que lo canaliza por su lado Norte, que a su vez pudo servir de antemuro o barrera del foso.
- Espacio entre el foso y la tercera cerca, por donde discurriría el canal, entrando en la mina que iría bajo tierra. No deberíamos descartar la posibilidad de que la pared Norte de esta mina sea el paramento exterior de la tercera cerca, ubicando allí una poterna.
- Tercera cerca, o barrera según algunos testimonios del Tavera-Fonseca.
- Espacio entre la tercera y la segunda barrera. Se trata de un espacio bastante amplio, donde podrían estar colocadas estructuras secundarias del castillo, e incluso puede que un foso que antecediase a la segunda cerca.

- Talud y rampa de acceso a la parte superior del castillo, flanqueado por un torreón de la primera cerca y otra estructura sin determinar, donde se uniría la primera y la segunda cerca.
- Segunda y primera cerca, en posición ascendente en el promontorio. Se situarían muy cerca una de la otra. Este sistema no es nuevo, y lo encontramos en varios castillos españoles (ver fotos anexas), que pueden servir de paralelo. La separación entre estas cercas es variable. Es mayor en el Sur, y bastante menor en el lado SE. Este puede deberse tanto a la orografía, como a las necesidades defensivas del lugar. En la primera cerca estarían los torreones defensivos. Por último deberíamos preguntarnos si la segunda cerca configura o no una falsabraga. Aún es pronto para dilucidarlo. En todo caso, esta configuración responde al principio de la defensa compartimentada que rige la arquitectura y diseño de los castillos bajomedievales.
- Zona central, con la torre del homenaje, la capilla y dependencias anexas.

Posiblemente, en el lado Sur se conservan las tres cercas por estar muy cerca una de las otras, algo lógico porque el terreno inclinado no permitía dejar espacios amplios y funcionales entre ellas. Parecen separarse hacia el Norte del yacimiento, a partir del torreón SW en una zona más llana y amplia donde hoy hay campos de cultivo. Desgraciadamente, tanto la obra del ferrocarril como el expolio han dejado muy pocos restos, imposibilitando por el momento confirmar esta hipótesis.

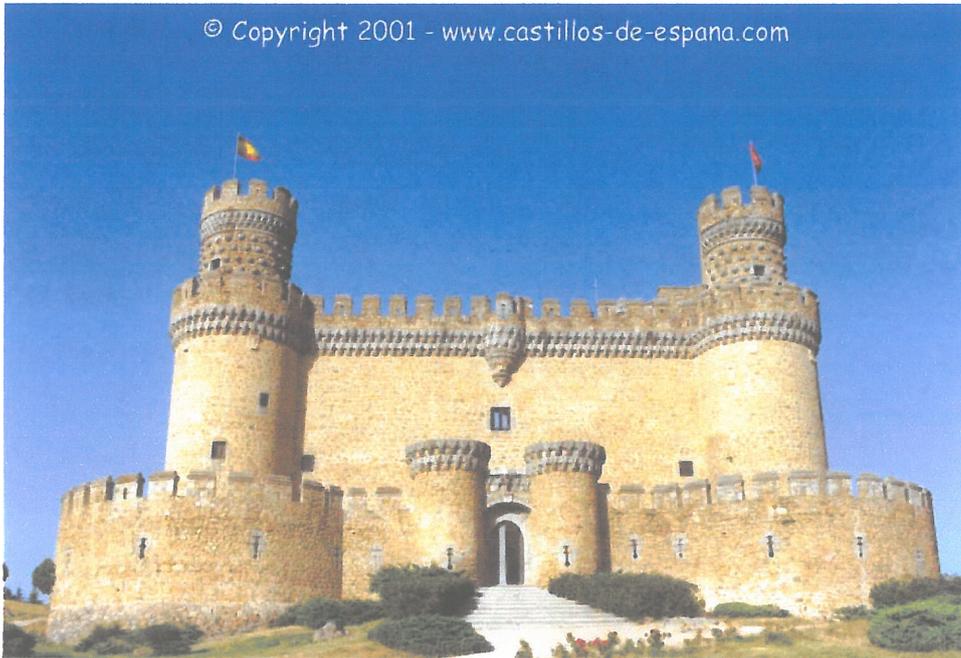
Existen, sin embargo, accidentes topográficos que podrían darnos pistas sobre la configuración del castillo, y también aportan información sobre las razones que llevaron a elegir este emplazamiento. En su lado SW, a unos metros del gran torreón de ese lado, discurre el río por una zona pantanosa, posiblemente esta zona fue aprovechada como defensa para el castillo, construyendo incluso un foso húmedo. El terreno asciende suavemente hacia el N, de manera paralela al castillo por su zona W, formando una pequeña cuenca que termina en un talud,

© Copyright 2001 - [www.castillos-de-espana.com](http://www.castillos-de-espana.com)



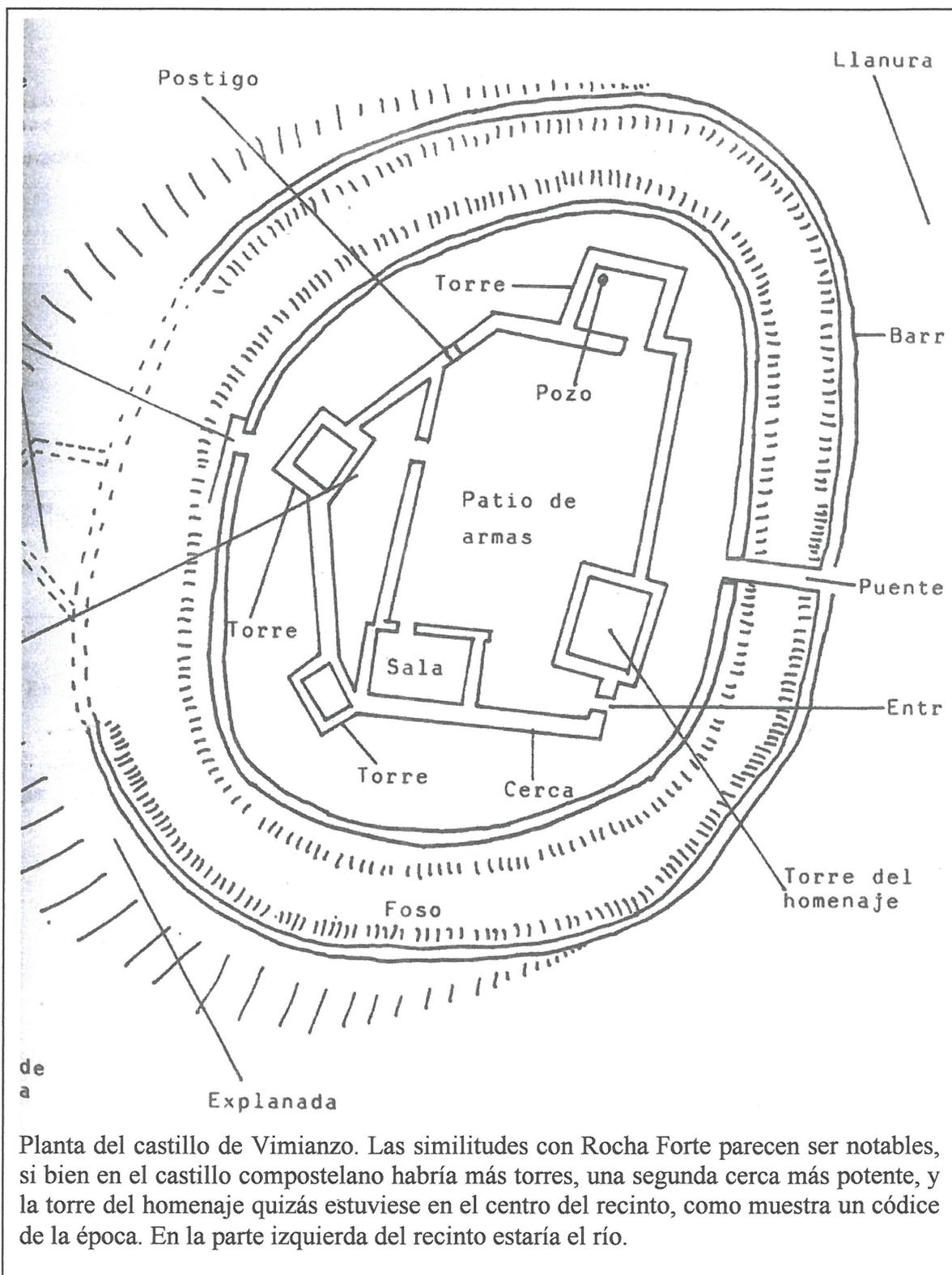
Detalle de la doble muralla, una más baja y pegada a la principal, del castillo de Haro.

© Copyright 2001 - [www.castillos-de-espana.com](http://www.castillos-de-espana.com)



Detalle de la misma organización de dos cercas en el castillo de Manzanares (Madrid)

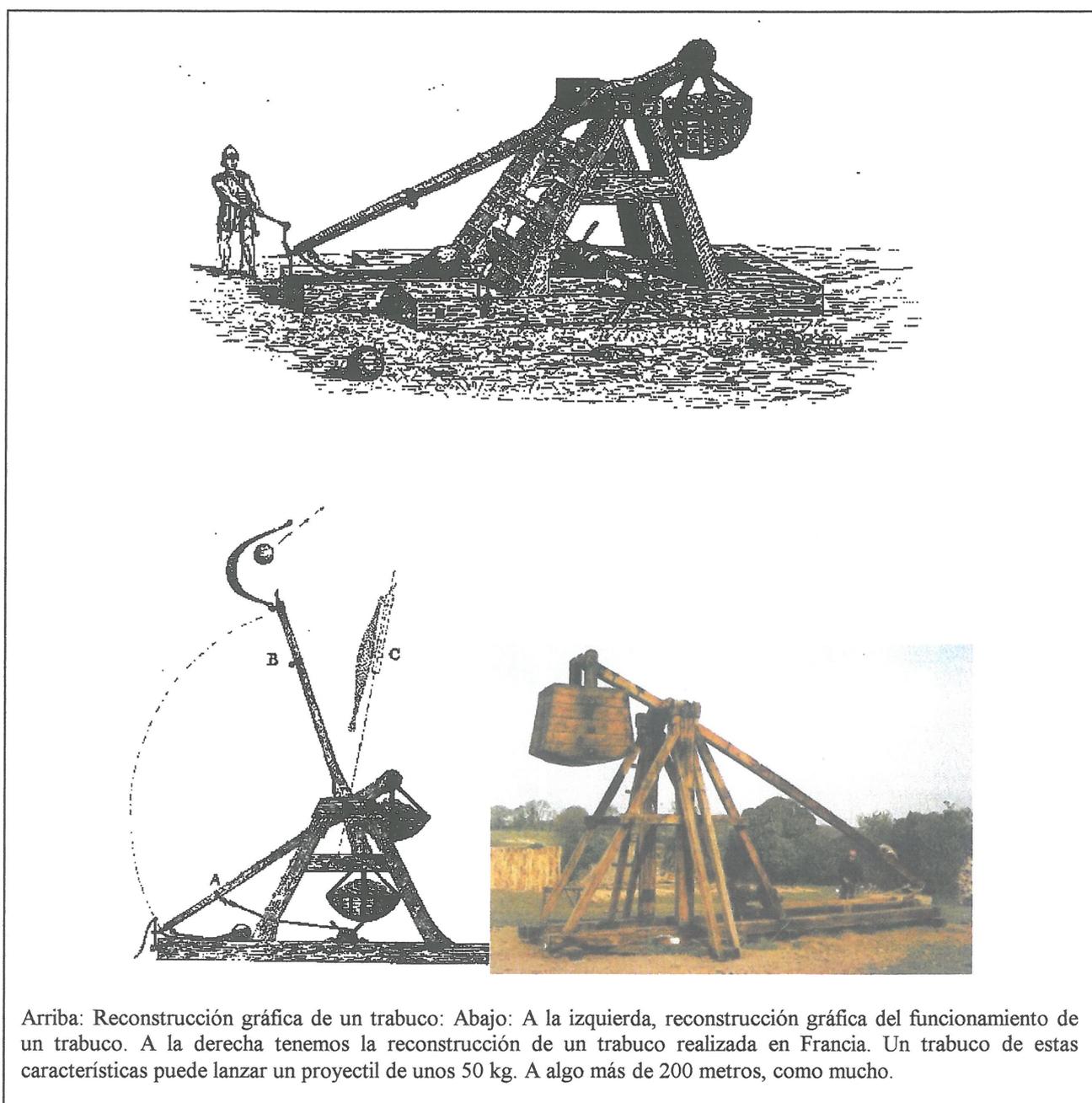
Una vez más, el castillo de Vimianzo parece ser el paralelo que mejor puede iluminar nuestras dudas sobre la configuración del castillo de Rocha Forte. Ambos comparten un emplazamiento en valle, sobre un promontorio rocoso, y si bien el de Vimianzo seguramente fue menor que Rocha Forte, su configuración podría ser muy similar.

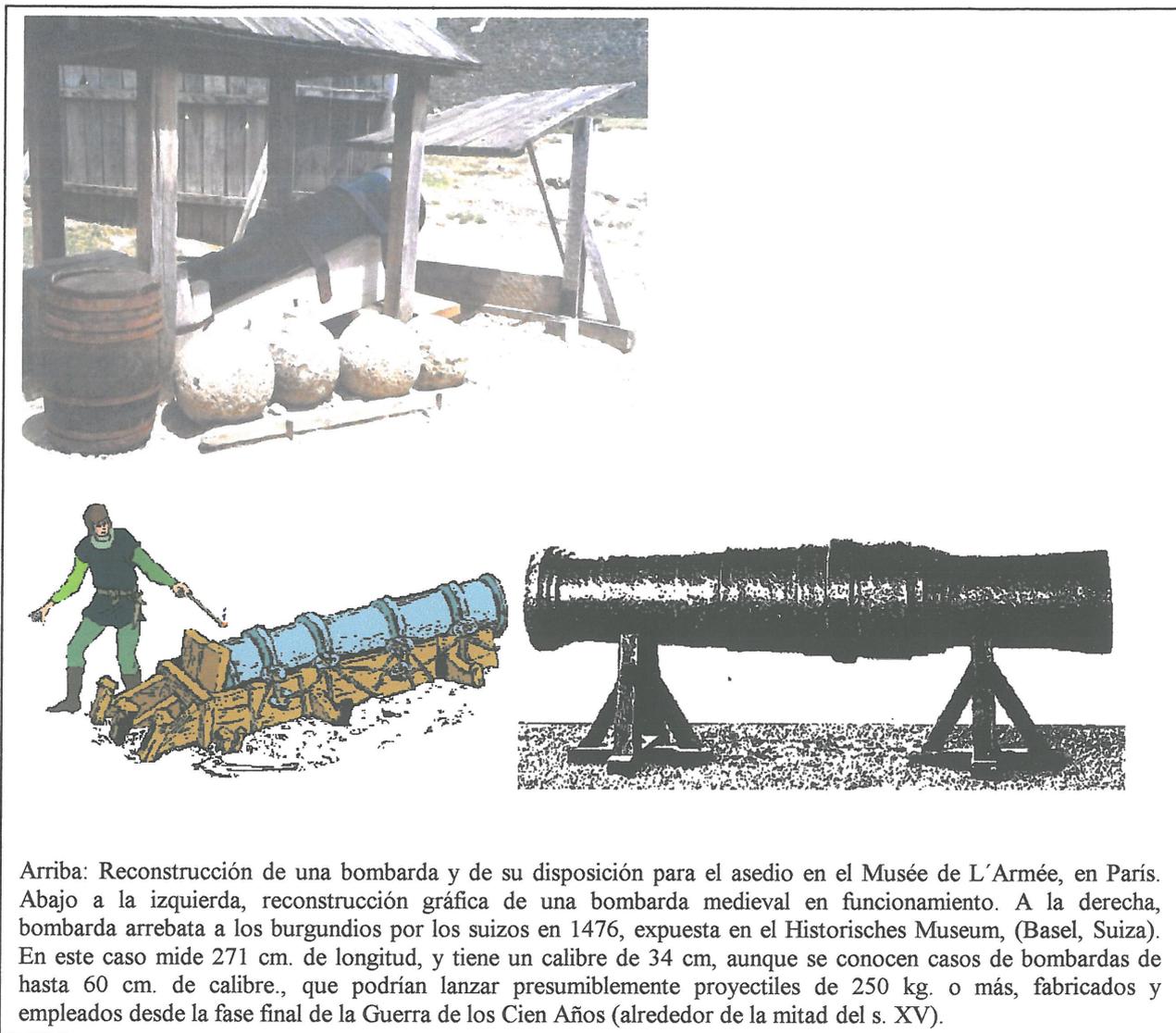


Planta del castillo de Vimianzo. Las similitudes con Rocha Forte parecen ser notables, si bien en el castillo compostelano habría más torres, una segunda cerca más potente, y la torre del homenaje quizás estuviese en el centro del recinto, como muestra un códice de la época. En la parte izquierda del recinto estaría el río.

### 3.4.9 Los proyectiles de A Rocha Forte.

Los proyectiles hallados pueden corresponder bien a trabucos o a bombardas, posiblemente los de mayor tamaño correspondan a este último tipo, mientras que los menores se ajustasen al primero.





Arriba: Reconstrucción de una bombardita y de su disposición para el asedio en el Musée de L'Armée, en París. Abajo a la izquierda, reconstrucción gráfica de una bombardita medieval en funcionamiento. A la derecha, bombardita arrebatada a los burgundios por los suizos en 1476, expuesta en el Historisches Museum, (Basel, Suiza). En este caso mide 271 cm. de longitud, y tiene un calibre de 34 cm, aunque se conocen casos de bombarditas de hasta 60 cm. de calibre., que podrían lanzar presumiblemente proyectiles de 250 kg. o más, fabricados y empleados desde la fase final de la Guerra de los Cien Años (alrededor de la mitad del s. XV).

#### **4.- VALORACIÓN.**

Los trabajos realizados en la fortaleza de A Rocha Forte y su entorno demuestran la importancia arqueológica e histórica del conjunto para la ciudad de Santiago. Antigua residencia arzobispal y de parte del Cabildo, esta fortaleza es testimonio de parte de la historia de Santiago, muy relacionada con el señorío arzobispal que tanta importancia tuvo en su configuración urbana. Como cabeza del Giro de A Rocha, es además un testimonio de la historia del Santiago rural, mucho menos conocido histórica y arqueológicamente que el urbano.

Por otra parte, los conjuntos etnográficos localizados son una buena muestra del sistema de explotación rural gallego presente hasta hace poco tiempo, y que merece la pena conservar por encontrarse hoy en día en desaparición.

Por eso, el conjunto que aquí presentamos tiene una gran importancia como patrimonio arqueológico, histórico y etnográfico para la ciudad de Santiago de Compostela y sus habitantes, patrimonio que requiere un urgente estudio y puesta en valor. Proponemos una siguiente fase de actuación, que consistiría en la realización de una intervención arqueológica en lugares específicos del yacimiento que permitiesen valorar más acertadamente sus características, tal como esbozamos en la presentación. Paralela a esta fase de actuación arqueológica, y para que el yacimiento tenga una rentabilidad social mayor, proponemos medidas de protección y acondicionamiento del mismo, que incluirían el control del crecimiento de la vegetación para evitar que vuelva a estar casi “invisible”, su vallado, la señalización de los accesos, y la creación de un recorrido fijado con carteles explicativos, que oriente a los visitantes y les proteja a ellos y al yacimiento de posibles deterioros.

## **5.- DOCUMENTACIÓN GRÁFICA**

### 5.1 ESTRUCTURAS





ESAR020612L01 desde el SW



ESAR020614L02 desde el E



Panorámica de ESAR020618L01 y de ESAR020618L02 desde el NE.



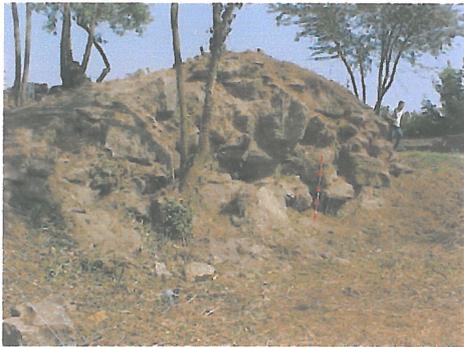
ESAR020619L01 desde el SW.



De izquierda a derecha, dos imágenes de ESAR020624L01: Panorámica desde el NW y detalle de sillares desde el NW.



ESAR020624L02 desde el NE y el S respectivamente.



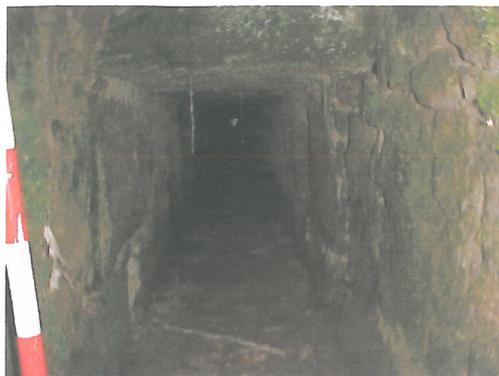
ESAR020624L03 desde el SE y el NW respectivamente.



ESAR020627L01 desde el SE



Panorámica de ESAR020628L01 desde el E



ESAR020628L02. Vista exterior y panorámica del interior.



ESAR020628L03 desde el SE.  
Panorámica y detalle del muro que canaliza el río desde el SE.



ESAR020628L04. Panorámica desde W  
y detalle desde SE.



ESAR020628L05. Foto de la balsa y del desvío del río que la alimenta.



ESAR020628L06. Panorámica desde el Este y el Sur respectivamente.



ESAR020701L01. Panorámica desde el NW



Panorámica de ESAR02065L01 y ESAR265L02 respectivamente, tomadas desde el camino peonil situado al Norte.



De izquierda a derecha: detalle del canal que continua en ESAR020628L02, y panorámica de su recorrido paralelo al río (a la izquierda).



De izquierda a derecha: salida de aguas del "muiño da boticaria" y canal de irrigación que parte del mismo



De izquierda a derecha: detalle del empedrado del camino peonil a su paso por la vía del tren, y detalle del muro de contención de las fincas situadas al lado del “muíño da boticaria”.



Detalle de la cantera situada al lado del regato da la Rocha.

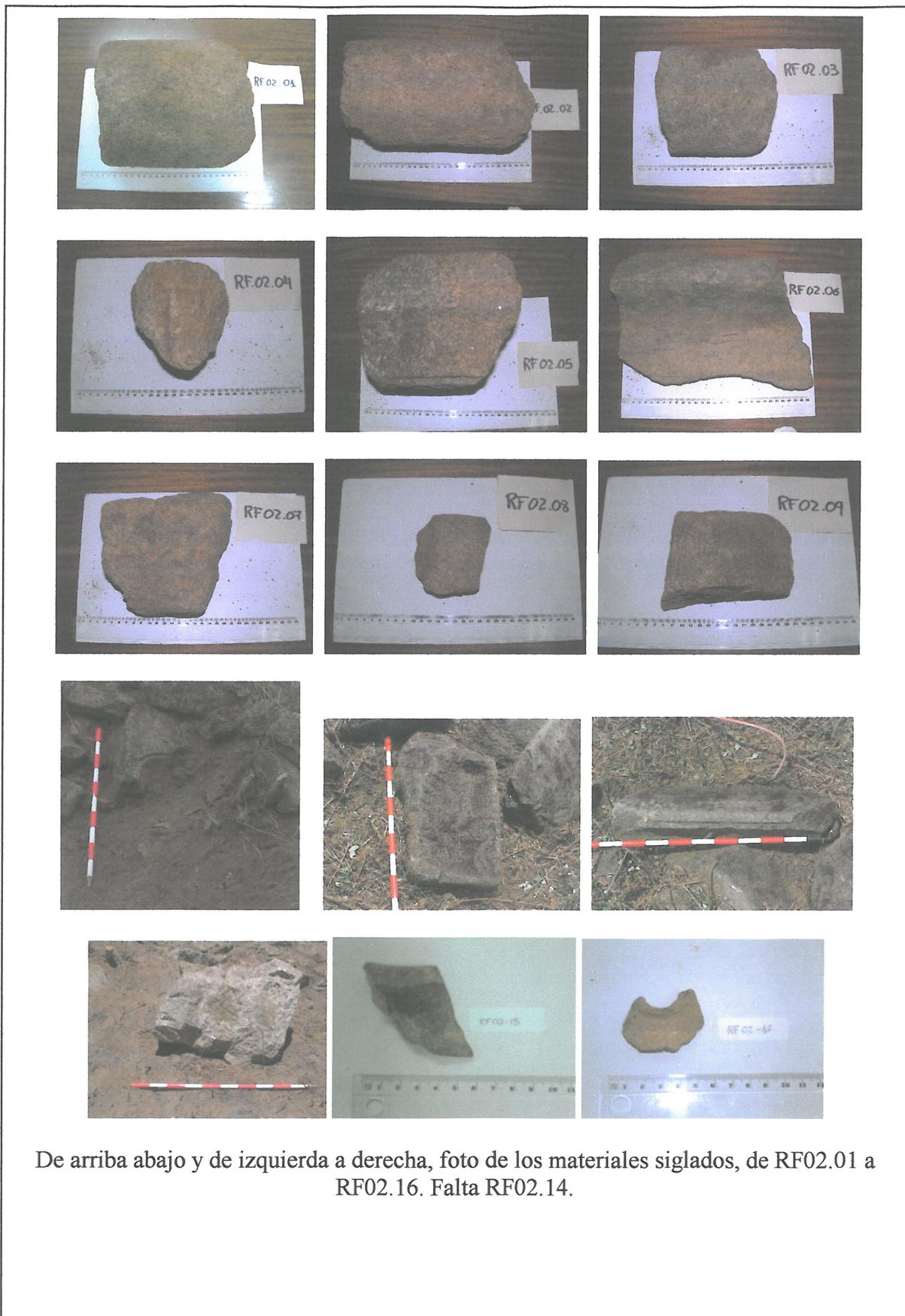


Vista general del cartel anunciador y la verja perimetral.



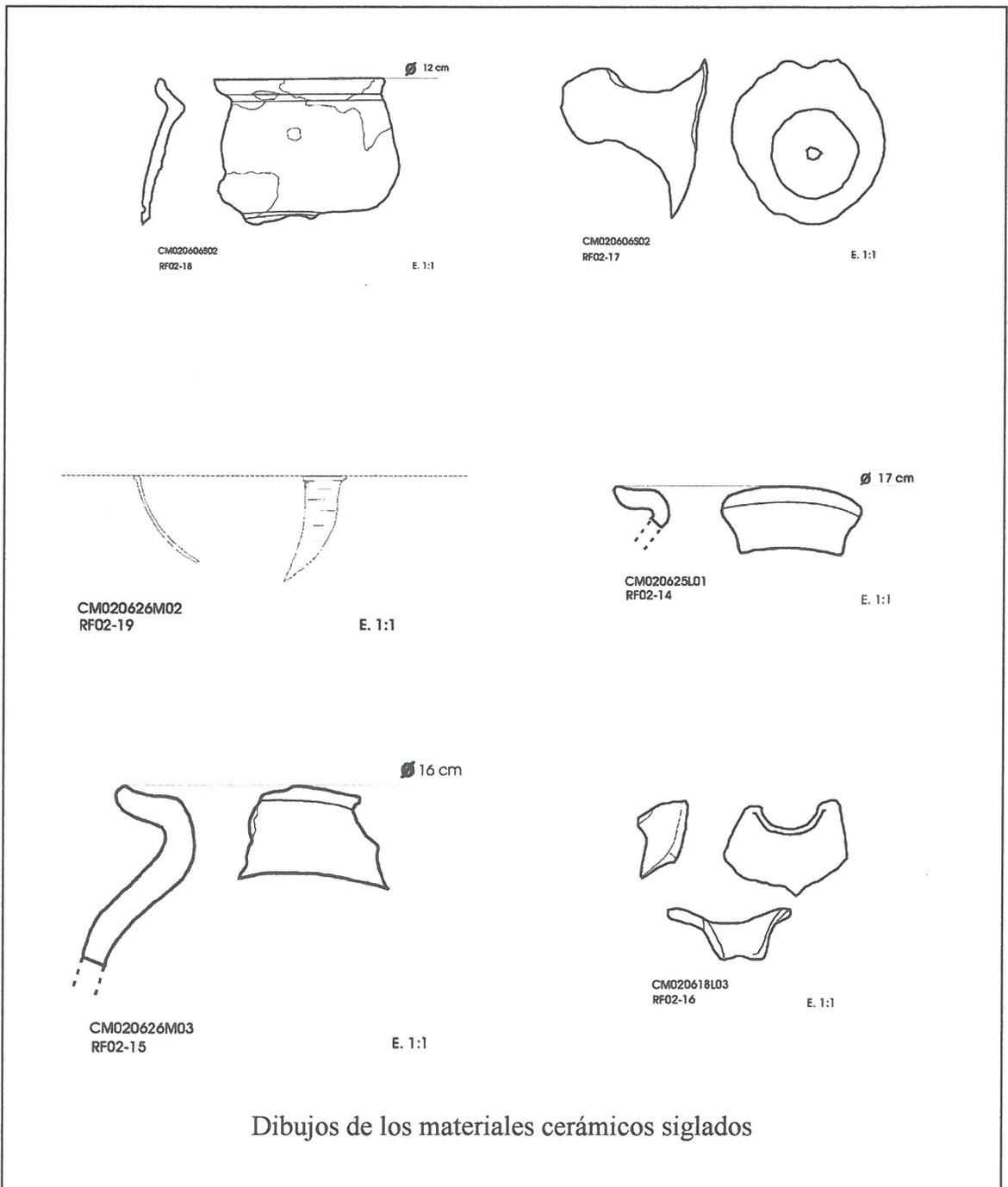
Detalle del cartel anunciador.

## 5.2 MATERIALES.





De izquierda a derecha, foto de los materiales siglados, de RF02.17 a RF02.19.



Dibujos de los materiales cerámicos siglados

### **5.3 MAPAS TOPOGRÁFICOS**

#### **Coordenadas geográficas de Rocha Forte:**

##### **Máximas:**

**Long. 8° 34' 15.5'' W**

**Lat. 42° 51' 42.1'' N**

##### **Mínimas:**

**Long. 8° 34' 20.0'' W**

**Lat. 42° 51' 42.1'' N**

#### **Coordenadas UTM de Rocha Forte:**

**X: máx. 535.048 m.**

**mín. 534.947 m.**

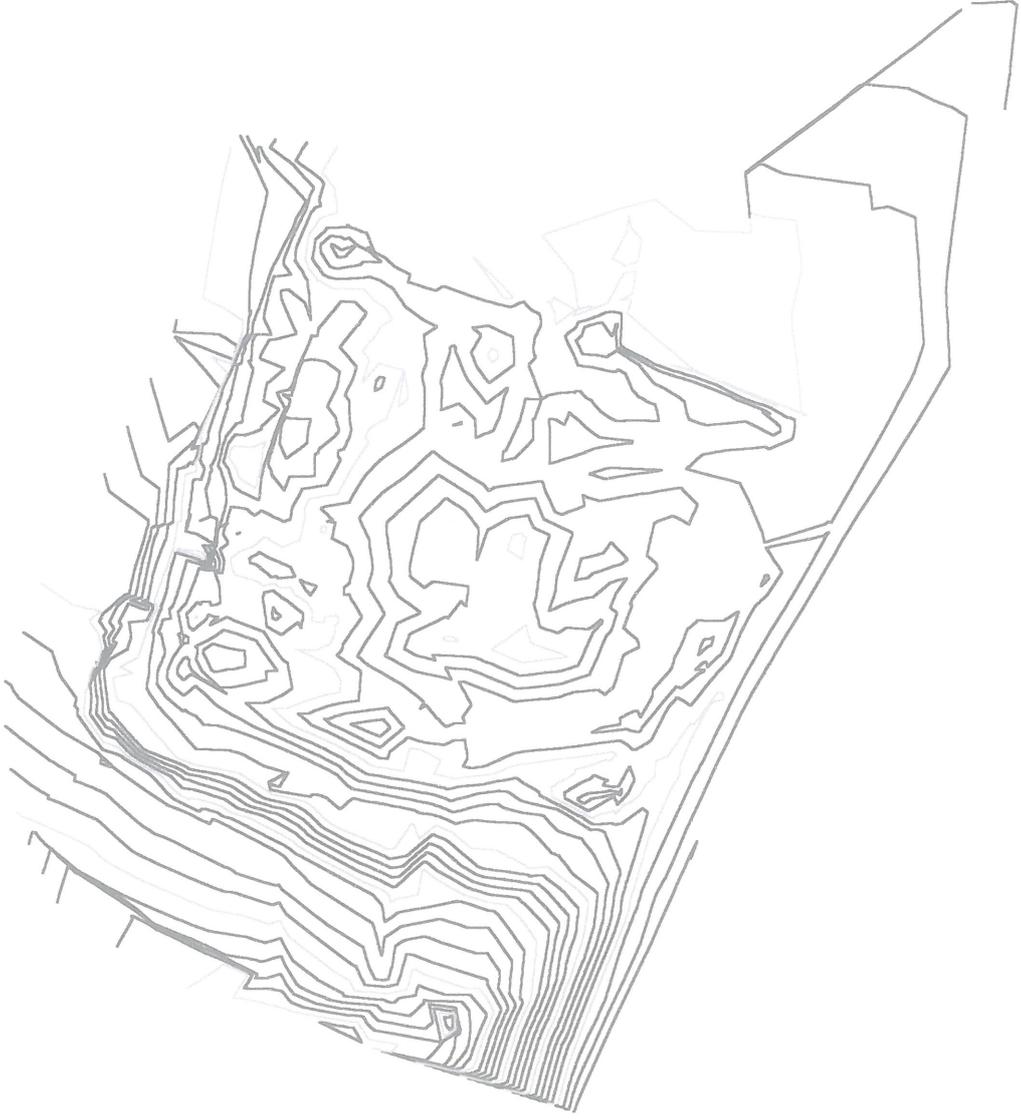
**Y: max. 4.745.725 m.**

**mín. 4.745.629 m.**

**Z: min. 176,30 m.**

**Max. 184,60 m.**



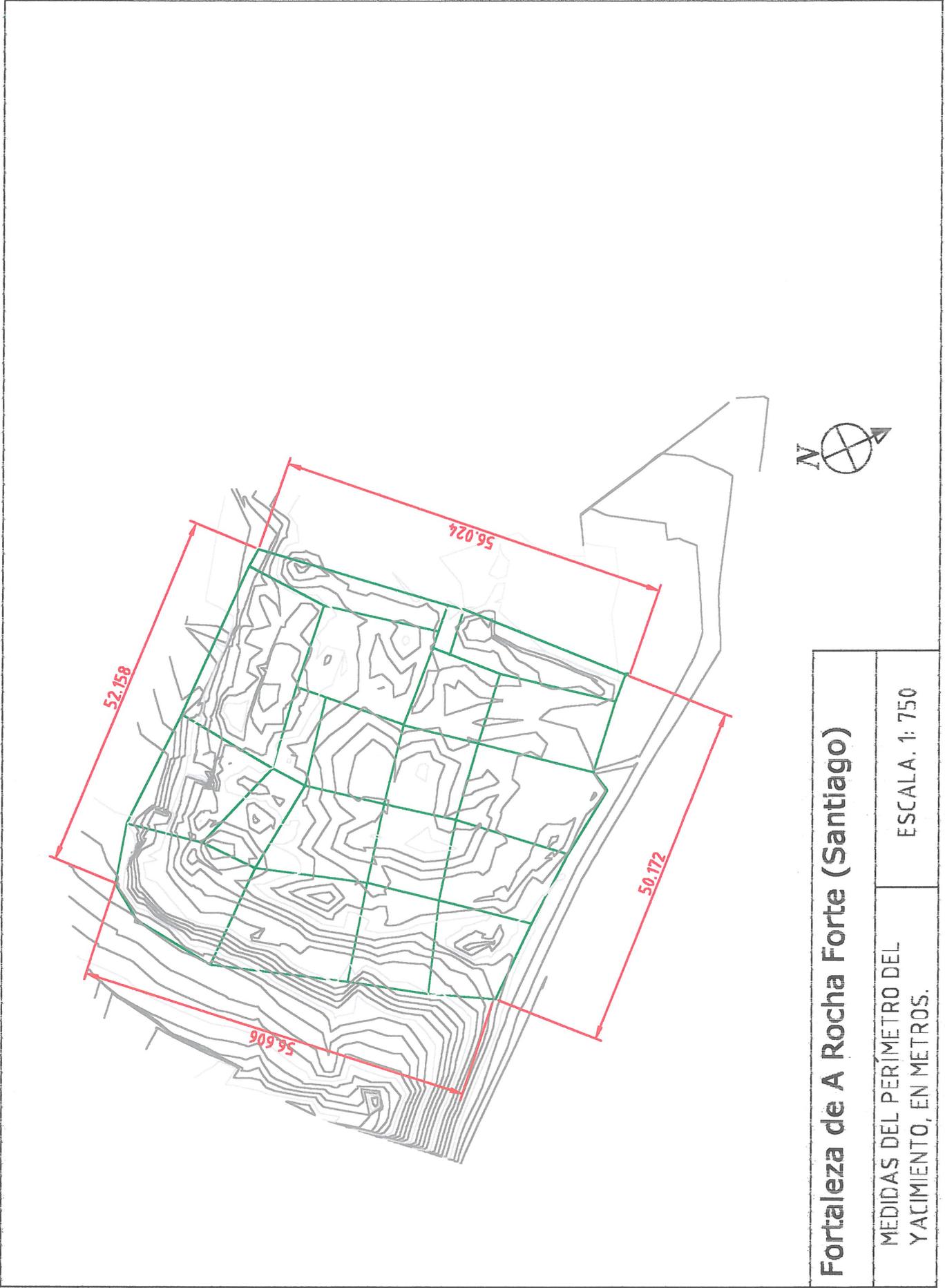


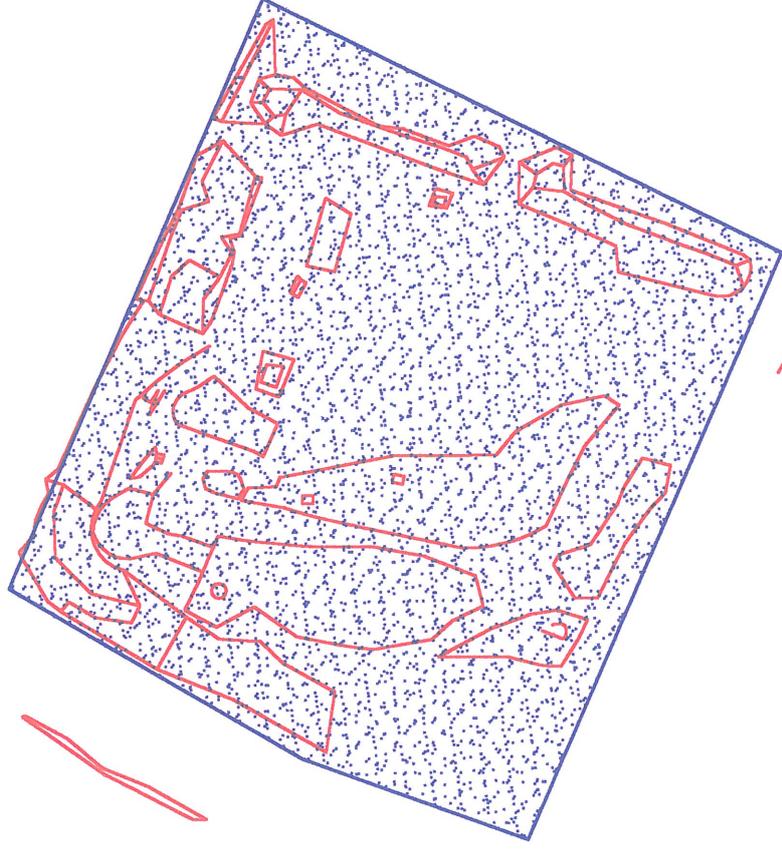
**Fortaleza de A Rocha Forte (Santiago)**

ESCALA. 1: 750

EQUIDISTANCIA DE CURVAS DE NIVEL. 0.5 m.

CURVAS DE NIVEL





**Fortaleza de A Rocha Forte (Santiago)**

ÁREA DE LA SUPERFICIE SOMBRREADA =  
3680.214 m<sup>2</sup>

ESCALA. 1:750

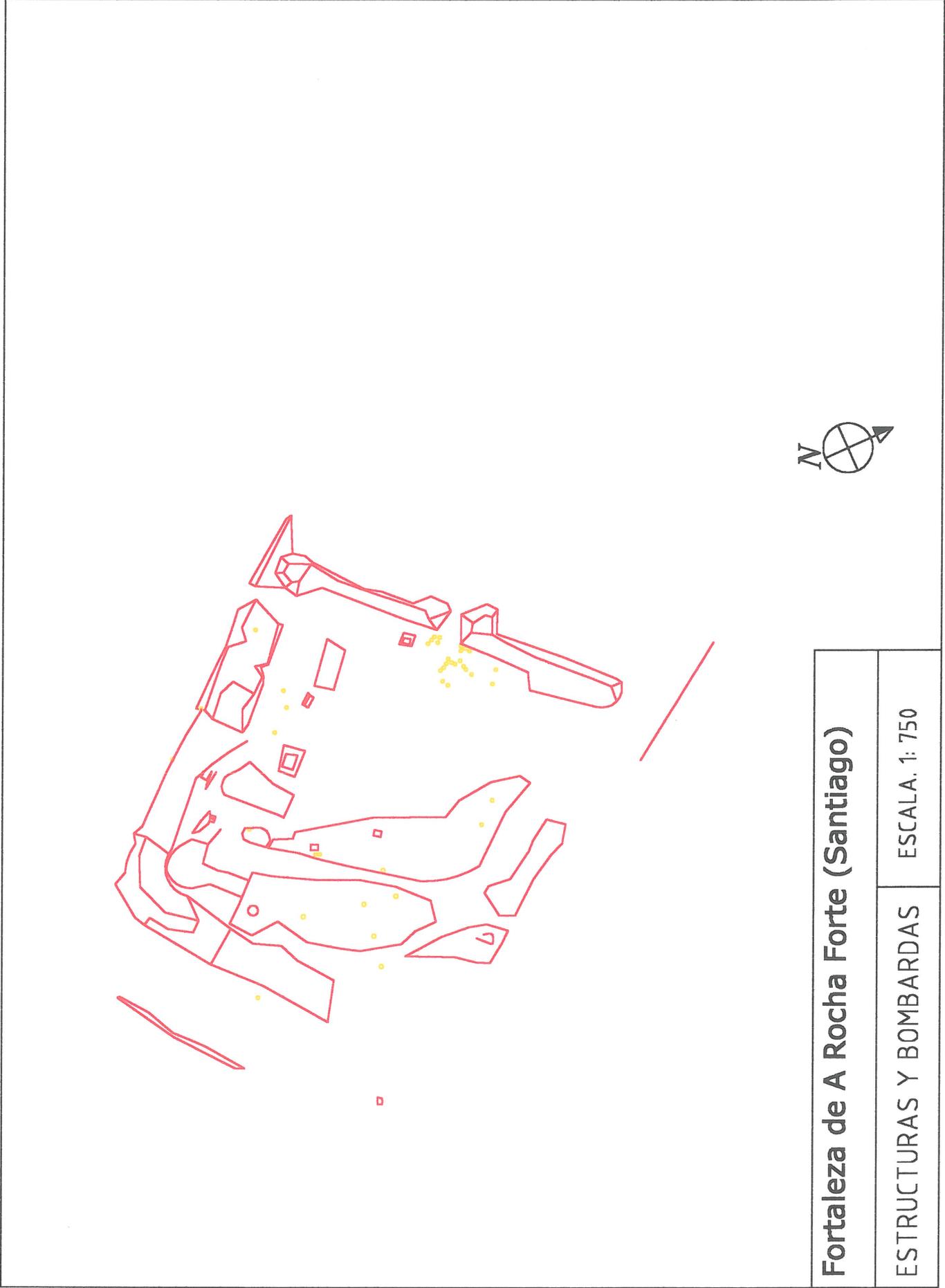


## Fortaleza de A Rocha Forte (Santiago)

ESTRUCTURAS Y CURVAS DE NIVEL

ESCALA. 1: 750





**Fortaleza de A Rocha Forte (Santiago)**

ESTRUCTURAS Y BOMBARDAS

ESCALA. 1: 750

## 5.4 TABLAS.

# MATERIALES SIGLADOS

sigla	fotografía	tipo	materia	descripción	CM	sector	estructura
RF02.01	FOT020701A09	elemento arquitectónico	granito-grano medio	Fragmento de fuste cilíndrico, de superficie lisa y pulida. Presenta fracturas ligeramente inclinadas y paralelas entre sí. Formaría parte de una columna exenta, ya que está labrado por todo el perímetro. Tiene restos de musgo. 17 cm diámetro- 18 cm de alto		SECTOR 0206	ESAR020628L06
RF02.02	FOT020702S01	elemento arquitectónico	granito-grano grueso muy	Fragmento de fuste cilíndrico de superficie lisa y con pulido superficial. Presenta fracturas ligeramente inclinadas y paralelas entre sí. Formaría parte de una columna exenta ya que está labrada por todo el perímetro. Tiene restos de musgo. 16 cm diámetro x 25,5 cm alto		SECTOR 0206	ESAR020606L01
RF02.03	FOT020624S09	elemento arquitectónico	granito-grano medio	Fragmento de fuste cilíndrico fracturado aproximadamente por la mitad de su diámetro. Corresponde a un fuste liso y pulido en lo que se conserva de superímetro. Las fracturas son irregulares. Formaría parte de una columna exenta y no de una semicolumna adosada, ya que la fractura interna es discontinua. 15 cm diámetro x 15 cm alto		SECTOR 0206	ESAR020628L06

<b>sigla</b>	<b>fotografía</b>	<b>tipo</b>	<b>material</b>	<b>descripcion</b>	<b>CM</b>	<b>sector</b>	<b>estructura</b>
RF02.04	FOT020918A13	elemento arquitectónico	granito-grano medio	Fragmento de fuste estriado, con estrias de sección plana, que se encuentra muy rodado y alterado, por lo que no es posible precisar si se trata de una columna adosada o exenta. 11cm diámetrox11,5 cm. Alto			Material superficial
RF02.05	FOT020626A01	elemento arquitectónico	granito-grano grueso	Fragmento de cornisa de la que se conserva su remate izquierdo, el derecho presenta una fractura diagonal. La parte superior está labrada al igual que la inferior, aunque esta última de un modo más grosero. Está decorada por una moldura convexa, lisa y enmarcada por dos baquetones, de los cuales el superior es más ancho. 16cm altox19 cm anchox16-12 cm profundidad. Baquetón superior 5 cm. Baquetón inferior 2 cm. Escocia 7 cm.inferior presenta un pequeño rebaje de 1x1 cm.	SECTORES 02	ESAR020624L02	
RF02.06	FOT020618A15	elemento arquitectónico	granito-grano medio	Fragmento indeterminado que presenta un rebaje irregular de sección triangular. Las caras interna y externa están alisadas. Tiene musgo. 30 cm x 22,5 cm x 9- 4 cm. Resalte 9 cm.			Material superficial
RF02.07	FOT020626A04	elemento arquitectónico	granito-grano medio	Fragmento indeterminado, labrado y alisado por dos de sus caras. 17x17x 6,5 cm.	SECTORES 02	ESAR020624L02	
RF02.08	FOT020618A17	elemento arquitectónico	granito-grano medio	Fragmento indeterminado. Labrado y alisado por dos de sus caras. Una de ellas es redondeada y la otra lisa., 5 x 9 x 5,5 cm.			Material superficial

<b>sigla</b>	<b>fotografía</b>	<b>tipo</b>	<b>material</b>	<b>descripción</b>	<b>CM</b>	<b>sector</b>	<b>estructura</b>
RF02.09	FOT020918A07	elemento arquitectónico	granito-grano medio	Fragmento indeterminado labrado y alisado por dos de sus superficies describiendo una forma trapezoidal. 14 x 10,5 x 8 cm.			Material superficial
RF02.10	FOT020626A03	elemento arquitectónico	granito-grano medio	Fragmento de ménsula de un matacán.		SECTOR 0206	ESAR020624L02
RF02.11	FOT020610A07	elemento arquitectónico	granito-grano grueso	Fragmento informe con una deb las caras labrada a modo de rebale bastante tosco. In situ.		SECTOR02061	ESAR020607L01
RF02.12	FOT020610A08	elemento arquitectónico	granito-grano fino	Fragmento de una moldura con la cara externa labrada y muy pulida. Por la parte interna está toscamente labrada ya que es la parte que se adosaría al muro. Posee una decoración con escocia o rebaje cóncavo y otro rebaje de menor tamaño de sección plana. Se dejó in situ.		SECTOR 0206	ESAR020607L01
RF02.13	FOT020617A14	elemento arquitectónico.	granito-grano fino	Fragmento indeterminado de forma irregular, sin labrar. En uno de sus lados presenta unas escotaduras cuadradas de forma regular. Se dejó in situ.		SECTOR 0206	ESAR020614L02
RF02.14	FOT020918A01	borde	cerámica-desgrasantes m	Fragmento de borde plano, ligeramente exvasado y realizado. Cuello con bastante extrangulación. La pasta es de color marrón anaranjado. 4,52 x 2 x 0,8 cm.	CM020625L01	SECTOR02062	ESAR020624L03
RF02.15	FOT020918A02	borde	cerámica-desgrasantes m	Fragmento de borde plano ligeramente realizado con cuello extrangulado. Pasta de color negro. 4 x 4,5 x 0,9 cm.	CM020626M03	SECTOR02062	ESAR020626M00
RF02.16	FOT020918A03	panza con pico de verde	cerámica-esgrasantes mi	Fragmento de panza abierta con un saliente bastante cerrado en forma de U. Pasta de color marrón claro. 4,5 x 3 x 0,5 cm	CM020618L03	SECTOR02061	ESAR020618L01

<b>sigla</b>	<b>fotografía</b>	<b>tipo</b>	<b>material</b>	<b>descripción</b>	<b>CM</b>	<b>sector</b>	<b>estructura</b>
RF02.17	FOT020918A04	boca vertedera	cerámica-desgrasantes d	Fragmento de boca vertedra pegada a la pieza, presumiblemente una chocolatera tipo Buño. Posee un vidriado de color marrón verdoso, que no se encuentra aplicado en todo el fragmento. Pasta de color marrón rojizo.6,5 x 7 cm	CM020606S02	SECTOR02060	ESAR0206005L0
RF02.18	FOT020918A05	borde	cerámica-desgrasantes d	Fragmento de borde de una probable olla producida en Buño, con vidriado interior de color marrón verdoso, presentandp algunos restos por el exterior, sobre todo en la zona del borde. Este también posee una franja de vidriado amarillo de 0,6 cm de grosor. La pasta es de color marrón rojizo, con restos de quemado.8 x 7x 0,4 cm	CM020606S02	SECTOR02060	ESAR0206005L0
RF02.19	FOT020918A06	borde	vidrio	Fragmento de bvorde y parte de la panza de un recipiente de vidrio, con pasta transparente, con burbujas y estriado horizontal.3 x 1 x 0,1 cm	CM020626M02	SECTOR02062	ESAR020624L03

# FOTOGRAFÍAS

RESTO ARQUEOLÓGICO	FOTOGRAFÍA	ORIENTACIÓN FOTOGRAFÍA
	FOT020607M16	N-S
PRESA DEL REGATO	FOT020611A15	FOTO DETALLE
CAMINO PEONIL	FOT020613A12	NE-SW
	FOT020613A13	SW-NE
CANAL DE RIEGO	FOT020625S20	FOTO DETALLE
	FOT020625S21	NE-SW
CERÁMICA	FOT020918A01	FOTO DETALLE
	FOT020918A02	FOTO DETALLE
	FOT020918A03	FOTO DETALLE
	FOT020918A04	FOTO DETALLE
	FOT020918A05	FOTO DETALLE
DETALLE ESAR NO CODIFICADA	FOT020611A11	N-S
	FOT020611A12	W-E
	FOT020611A13	W-E
ESAR NO CODIFICADA	FOT020611A14	N-S
ESAR020605L01	FOT020605S03	NW-SE
	FOT020605S07	N-S
	FOT020605S08	NW-SE
	FOT020605S09	NW-SE
	FOT020605S10	N-S
	FOT020605S11	NW-SE
	FOT020605S12	NW-SE
	FOT020605S13	W-E
	FOT020605S14	NW-SE
	FOT020605S15	FOTO DETALLE
	FOT020605S16	S-N
	FOT020605S17	NW-SE
	FOT020605S18	NW-SE
	FOT020605S19	S-N
	FOT020627M12	NW-SE
	FOT020627M13	NW-SE
	FOT020627M14	NW-SE
	FOT020627M15	N-S
	ESAR020605L02	FOT020605S20
FOT020607M15		N-S
FOT020627M01		NW-SE
FOT020627M02		FOTO DETALLE
FOT020627M03		NE-SW
FOT020627M04		W-E
ESAR020606L01	FOT020627M10	SE-NW
	FOT020606M01	SE-NW
	FOT020606M02	N-S

<b>RESTO ARQUEOLÓGICO</b>	<b>FOTOGRAFÍA</b>	<b>ORIENTACIÓN FOTOGRAFÍA</b>
ESAR020606L01	FOT020606M03	NE-SW
	FOT020606M04	NE-SW
	FOT020606M05	NE-SW
	FOT020606M06	NE-SW
	FOT020606M07	NE-SW
	FOT020606M08	NE-SW
	FOT020607M06	E-W
	FOT020611A01	SW-NE
	FOT020611A02	SW-NE
	FOT020611A03	SW-NE
	FOT020611A04	SW-NE
	FOT020611A05	SW-NE
	FOT020611A07	NW-SE
	FOT020611A08	NW-SE
	FOT020611A09	W-E
	FOT020611A10	SW-NE
	FOT020627M05	NW-SE
	FOT020627M06	FOTO DETALLE
	FOT020627M07	FOTO DETALLE
	FOT020627M08	SW-NE
	FOT020627M09	SW-NE
	FOT020627M11	NE-SW
	FOT020628M01	N-S
	FOT020628M02	NE-SW
	FOT020628M03	NE-SW
	FOT020702S01	FOTO DETALLE
	ESAR020606L01(SECTOR	FOT020628M04
FOT020628M05		NE-SW
FOT020628M06		SW-NE
FOT020628M07		SW-NE
FOT020628M08		SW-NE
FOT020628M09		SW-NE
ESAR020606L01(SECTOR	FOT020628M10	SW-NE
	FOT020628M11	FOTO DETALLE
ESAR020606L02	FOT020606M09	S-N
	FOT020606M10	NE-SW
	FOT020606M11	NW-SE
	FOT020606M12	E-W
	FOT020606M13	FOTO DETALLE
	FOT020606M14	FOTO DETALLE
	FOT020606M15	FOTO DETALLE
	FOT020606M16	FOTO DETALLE
	FOT020606M19	FOTO DETALLE
	FOT020606M20	FOTO DETALLE
	FOT020606M21	FOTO DETALLE

<b>RESTO ARQUEOLÓGICO</b>	<b>FOTOGRAFÍA</b>	<b>ORIENTACIÓN FOTOGRAFÍA</b>	
ESAR020606L02	FOT020606M22	FOTO DETALLE	
	FOT020611A06	SW-NE	
ESAR020606L03	FOT020606M17	SW-NE	
	FOT020606M18	SW-NE	
ESAR020607L01	FOT020607M01	N-S	
	FOT020607M02	NE-SW	
	FOT020607M03	NW-SE	
	FOT020607M04	SE-NW	
	FOT020607M05	NW-SE	
	FOT020610A07	FOTO DETALLE	
	FOT020610A08	FOTO DETALLE	
	FOT020610A09	FOTO DETALLE	
	FOT020702S06	S-N	
	FOT020702S07	W-E	
	FOT020702S08	SW-NE	
	FOTO20607M07	E-W	
	ESAR020607L02	FOT020607M08	N-S
		FOT020607M09	SE-NW
FOT020607M10		NE-SE	
FOT020610A01		NE-SW	
FOT020610A02		S-N	
ESAR020607L03	FOT020610A03	SW-NE	
	FOT020605S04	W-E	
	FOT020605S05	W-E	
	FOT020605S06	S-N	
	ESAR020607L04	FOT020610A04	SW-NE
FOT020610A05		SW-NE	
FOT020610A06		NW-SE	
FOT020610A10		FOTO DETALLE	
FOT020610A11		FOTO DETALLE	
FOT020610A12		SW-NE	
FOT020610A13		E-W	
FOT020610A14		W-E	
FOT020619A04		E-W	
FOT020619A05		FOTO DETALLE	
ESAR020607L04, 14L02 Y	FOT020619A06	NW-SE	
ESAR020607L05	FOT020606M23	SE-NW	
	FOT020606M24	NW-SE	
	FOT020607M11	SE-NW	
	FOT020607M12	S-N	
	FOT020607M13	NW-SE	
ESAR020612L01	FOT020607M14	N-S	
	FOT020612M01	SW-NE	
ESAR020612L02	FOT020612M07	SW-NE	
	FOT020612M02	SW-NE	

<b>RESTO ARQUEOLÓGICO</b>	<b>FOTOGRAFÍA</b>	<b>ORIENTACIÓN FOTOGRAFÍA</b>
ESAR020612L03	FOT020612M03	N-S
ESAR020612L04	FOT020612M04	NE-SW
ESAR020612L05	FOT020612M05	NE-SW
ESAR020612L06	FOT020612M06	SW-NE
ESAR020614L02	FOT020613A10	NE-SW
	FOT020613A11	SW-NE
	FOT020613A12	N-S
	FOT020613A13	SW-NE
	FOT020613A14	W-E
	FOT020617A01	SW-NE
	FOT020617A02	NE-SW
	FOT020617A03	NW-SE
	FOT020617A04	NW-SE
	FOT020617A05	NE-SW
	FOT020617A06	NE-SW
	FOT020617A10	SW-NE
	FOT020617A11	SE-NW
	FOT020617A12	SE-NW
	FOT020617A13	SE-NW
	FOT020617A14	NW-SE
ESAR020618L01	FOT020618A01	SW-NE
	FOT020618A02	W-E
	FOT020618A03	N-S
	FOT020618A04	N-S
	FOT020618A05	N-S
	FOT020618A06	S-N
	FOT020618A07	S-N
	FOT020618A08	SW-NE
ESAR020618L02	FOT020618A09	N-S
	FOT020618A10	NW-SE
	FOT020618A11	W-E
	FOT020618A12	NE-SW
ESAR020618L02 Y ESAR0	FOT020618A13	SW-NE
	FOT020618A14	SW-NE
ESAR020619L01	FOT020619A01	S-N
	FOT020619A02	S-N
	FOT020619A03	SW-NE
	FOT020619A07	SW-NE
ESAR020624L01	FOT020624S01	NW-SE
	FOT020624S03	NW-SE
	FOT020624S04	NW-SE
	FOT020624S05	NW-SE
	FOT020624S06	NW-SE
	FOT020626A09	NE-SW
	FOT020626A10	E-W

<b>RESTO ARQUEOLÓGICO</b>	<b>FOTOGRAFÍA</b>	<b>ORIENTACIÓN FOTOGRAFÍA</b>
ESAR020624L01	FOT020626A11	N-S
ESAR020624L02	FOT020624S07	NE-SW
	FOT020624S08	N-S
	FOT020625S16	S-N
	FOT020625S17	FOTO DETALLE
	FOT020625S18	NE-SW
	FOT020625S22	E-W
	FOT020625S23	NE-SW
	FOT020625S24	NE-SW
	FOT020626A01	FOTO DETALLE
	FOT020626A02	FOTO DETALLE
	FOT020626A03	S-N
	FOT020626A04	FOTO DETALLE
	FOT020626A05	FOTO DETALLE
	FOT020626A06	
	FOT020626A07	NE-SW
	FOT020626A08	NW-SE
ESAR020624L03	FOT020625S01	NW-SE
	FOT020625S02	NW-SE
	FOT020625S03	W-E
	FOT020625S04	W-E
	FOT020625S05	W-E
	FOT020625S06	W-E
	FOT020625S07	W-E
	FOT020625S08	E-W
	FOT020625S09	E-W
	FOT020625S10	FOTO DETALLE
	FOT020625S11	FOTO DETALLE
	FOT020625S12	FOTO DETALLE
	FOT020625S13	FOTO DETALLE
	FOT020625S14	FOTO DETALLE
	FOT020625S15	FOTO DETALLE
ESAR020624L03 Y ESAR0	FOT020627M18	E-W
ESAR020627L01	FOT020627M16	E-W
	FOT020627M17	NE-SW
ESAR020628L01	FOT020628M12	SE-NW
	FOT020628M13	SE-NW
	FOT020628M14	NE-SW
	FOT020628M15	NE-SW
ESAR020628L02	FOT020613A01	S-N
	FOT020613A02	S-N
	FOT020613A03	S-N
	FOT020613A04	S-N
	FOT020613A05	S-N
	FOT020613A06	S-N

<b>RESTO ARQUEOLÓGICO</b>	<b>FOTOGRAFÍA</b>	<b>ORIENTACIÓN FOTOGRAFÍA</b>
ESAR020628L02	FOT020613A07	S-N
	FOT020613A08	SE-NW
	FOT020613A09	S-N
	FOT020613A10	S-N
	FOT020613A11	N-S
ESAR020628L03	FOT020613A18	N-S
	FOT020628M16	NE-SW
ESAR020628L04	FOT020613A16	NE-SW
	FOT020701A03	S-N
	FOT020701A04	FOTO DETALLE
	FOT020701A05	SW-NE
ESAR020628L05	FOT020628M18	S-N
	FOT020628M19	W-E
ESAR020628L06	FOT020624S10	FOTO DETALLE
	FOT020701A01	SE-NW
	FOT020701A02	E-W
	FOT020701A06	E-W
	FOT020701A07	SE-NW
	FOT020701A08	W-E
	FOT020701A09	FOTO DETALLE
	FOT020701A10	SE-NW
ESAR020701L01	FOT020701A17	N-S
	FOT020701A18	NE-SW
FOTO DE GRUPO	FOT020613A19	
	FOT020613A20	
FOTO DEGRUPO	FOT020617A07	
	FOT020617A08	
	FOT020617A09	
FOTO PANORÁMICAYACI	FOT020701A12	VARIADA
	FOT020701A13	VARIADA
	FOT020701A14	VARIADA
	FOT020701A15	VARIADA
FOTOS MURALLA PARA P	FOT020613A01	DIVERSA
	FOT020613A02	DIVERSA
	FOT020613A03	DIVERSA
	FOT020613A04	DIVERSA
	FOT020613A05	DIVERSA
	FOT020613A06	DIVERSA
	FOT020613A07	DIVERSA
	FOT020613A08	DIVERSA
	FOT020613A09	DIVERSA
MATERIAL PÉTREO	FOT020618M18	FOTO DETALLE
	FOT020918A07	FOTO DETALLE
	FOT020918A08	FOTO DETALLE
	FOT020918A09	FOTO DETALLE

<b>RESTO ARQUEOLÓGICO</b>	<b>FOTOGRAFÍA</b>	<b>ORIENTACIÓN FOTOGRAFÍA</b>
---------------------------	-------------------	-------------------------------

MATERIAL PÉTREO	FOT020918A10	FOTO DETALLE
	FOT020918A11	FOTO DETALLE
	FOT020918A12	FOTO DETALLE
	FOT020918A13	FOTO DETALLE
	FOT020918A14	FOTO DETALLE
	FOT020918A15	FOTO DETALLE
	FOT020918A16	FOTO DETALLE
	FOT020918A17	FOTO DETALLE
MUIÑO DA BOTICARIA	FOT020625S19	E-W
MURO DEL REGATO	FOT020611A17	FOTO DETALLE
NO TIENE ASOCIADA	FOT020605S01	N-S
	FOT020605S02	NW-SE
	FOT020605S21	FOTO DETALLE
PIEZA CASA DE CARLOS	FOT020701A16	FOTO DETALLE
PIEZA TRABAJADA PRÓXI	FOT020606M25	FOTO DETALLE
PRESA DEL REGATO	FOT020611A16	FOTO DETALLE
RAMPA	FOT020701A11	S-N
RIO Y FOSO	FOT020628M17	N-S
SECTOR 14	FOT020624S09	FOTO DETALLE
SECTOR 15	FOT020624S11	FOTO DETALLE
SECTOR 4	FOT020702S03	NW-SE
	FOT020702S04	SE-NW
	FOT020702S05	SE-NW
SECTORES 3,4, Y 5	FOT020702S02	NW-SE
SECTPRES 8 Y 10	FOT020624S02	NE-SW
VIDRIO	FOT020918A06	FOTO DETALLE
VISITA VICERRECTOR	FOT020613A14	
	FOT020613A15	
	FOT020613A17	

# TABLA BOMBARDAS

SECTOR	N° DE BOMBARDA	VINCULADO A ESTRUCTURA ARQUEOLÓGICA
FUERA DEL YACIMIENTO	48	NO ESTÁ VINCULADA A NINGUNA ESAR
	49	NO ESTÁ VINCULADA A NINGUNA ESAR
SECTOR020606L01	31	ESAR020605L01
	32	ESAR020605L01
	33	ESAR020605L01
	34	ESAR020605L01
SECTOR020610L03	37	NO ESTÁ VINCULADA A NINGUNA ESAR
	38	NO ESTÁ VINCULADA A NINGUNA ESAR
	39	NO ESTÁ VINCULADA A NINGUNA ESAR
	40	NO ESTÁ VINCULADA A NINGUNA ESAR
SECTOR020610L04	10	NO ESTÁ VINCULADA A NINGUNA ESAR
	11	NO ESTÁ VINCULADA A NINGUNA ESAR
	12	NO ESTÁ VINCULADA A NINGUNA ESAR
	41	ESAR020606L01
	42	ESAR020606L01
	43	ESAR020606L01
SECTOR020610L06	35	NO ESTÁ VINCULADA A NINGUNA ESAR
	36	NO ESTÁ VINCULADA A NINGUNA ESAR
	50	NO ESTÁ VINCULADA A NINGUNA ESAR
SECTOR020614L07	44	ESAR020614L01
	45	ESAR020614L01
	46	ESAR020614L01
	47	ESAR020614L01
SECTOR020619L10	9	ESAR020614L02

<b>SECTOR</b>	<b>Nº DE BOMBARDA</b>	<b>VINCULADO A ESTRUCTURA ARQUEOLÓGICA</b>
SECTOR020624L12	14	NO ESTÁ VINCULADA A NINGUNA ESAR
	15	NO ESTÁ VINCULADA A NINGUNA ESAR
	16	NO ESTÁ VINCULADA A NINGUNA ESAR
SECTOR020624L15	2	ESAR020624L02
	3	NO ESTÁ VINCULADA A NINGUNA ESAR
	4	ESAR020624L02
SECTOR020624L16	5	ESAR020624L02
	6	ESAR020624L02
SECTOR020624L17	1	NO ESTÁ VINCULADA A NINGUNA ESAR
SECTOR020624L19	17	ESAR020612L01
	18	ESAR020612L01
	19	ESAR020612L01
	20	ESAR020612L01
	21	ESAR020612L01
	22	ESAR020612L01
	23	ESAR020612L01
	24	ESAR020612L01
	25	ESAR020612L01
	26	ESAR020612L01
	27	ESAR020612L01
	28	ESAR020612L01
	29	ESAR020612L01
	30	ESAR020612L01
SECTOR020624L20	13	ESAR020624L01
	7	ESAR020624L01
	8	ESAR020624L01

# TABLA ESTRUCTURAS-MATERIALES

<b>ESAR</b>	<b>FOTOGRAFIA</b>	<b>ORIENTACIÓN FOTOGRAF</b>	<b>CONCENTRACIÓN DE MATERIAL</b>	<b>VINCULADA A SECTOR</b>
ESAR020605L01	FOT020605S03	NW-SE	CM020605M03/CM020606S02/ CM020627S02	SECTOR020606L01/SECTOR020624L11
	FOT020605S07	N-S	CM020605M03/CM020606S02/ CM020627S02	SECTOR020606L01/SECTOR020624L11
	FOT020605S08	NW-SE	CM020605M03/CM020606S02/ CM020627S02	SECTOR020606L01/SECTOR020624L11
	FOT020605S09		CM020605M03/CM020606S02/ CM020627S02	SECTOR020606L01/SECTOR020624L11
	FOT020605S10	N-S	CM020605M03/CM020606S02/ CM020627S02	SECTOR020606L01/SECTOR020624L11
	FOT020605S11	NW-SE	CM020605M03/CM020606S02/ CM020627S02	SECTOR020606L01/SECTOR020624L11
	FOT020605S12		CM020605M03/CM020606S02/ CM020627S02	SECTOR020606L01/SECTOR020624L11
	FOT020605S13	W-E	CM020605M03/CM020606S02/ CM020627S02	SECTOR020606L01/SECTOR020624L11
	FOT020605S14	NW-SE	CM020605M03/CM020606S02/ CM020627S02	SECTOR020606L01/SECTOR020624L11
	FOT020605S15	FOTO DETALLE	CM020605M03/CM020606S02/ CM020627S02	SECTOR020606L01/SECTOR020624L11
	FOT020605S16	S-N	CM020605M03/CM020606S02/ CM020627S02	SECTOR020606L01/SECTOR020624L11
	FOT020605S17	NW-SE	CM020605M03/CM020606S02/ CM020627S02	SECTOR020606L01/SECTOR020624L11
	FOT020605S18		CM020605M03/CM020606S02/ CM020627S02	SECTOR020606L01/SECTOR020624L11
	FOT020605S19	S-N	CM020605M03/CM020606S02/ CM020627S02	SECTOR020606L01/SECTOR020624L11
	FOT020627M12	NW-SE	CM020605M03/CM020606S02/ CM020627S02	SECTOR020606L01/SECTOR020624L11
	FOT020627M13		CM020605M03/CM020606S02/ CM020627S02	SECTOR020606L01/SECTOR020624L11
	FOT020627M14		CM020605M03/CM020606S02/ CM020627S02	SECTOR020606L01/SECTOR020624L11
FOT020627M15	N-S	CM020605M03/CM020606S02/ CM020627S02	SECTOR020606L01/SECTOR020624L11	
ESAR020605L02	FOT020605S20	NW-SE	CM020627C03/CM020628C03	SECTOR020606L02
	FOT020607M15	N-S	CM020627C03/CM020628C03	SECTOR020606L02
	FOT020627M01	NW-SE	CM020627C03/CM020628C03	SECTOR020606L02
	FOT020627M02	FOTO DETALLE	CM020627C03/CM020628C03	SECTOR020606L02
	FOT020627M03	NE-SW	CM020627C03/CM020628C03	SECTOR020606L02
	FOT020627M04	W-E	CM020627C03/CM020628C03	SECTOR020606L02

<b>ESAR</b>	<b>FOTOGRAFIA</b>	<b>ORIENTACION FOTOGRAF</b>	<b>CONCENTRACION DE MATERIAL</b>	<b>VINCULADA A SECTOR</b>
ESAR020605L02	FOT020627M10	SE-NW	CM020627C03/CM020628C03	SECTOR020606L02
ESAR020606L01	FOT020606M01		CM020606L03/CM020611L01/CM020627A04/C	SECTOR020610L04
	FOT020606M02	N-S	CM020606L03/CM020611L01/CM020627A04/C	SECTOR020610L04
	FOT020606M03	NE-SW	CM020606L03/CM020611L01/CM020627A04/C	SECTOR020610L04
	FOT020606M04		CM020606L03/CM020611L01/CM020627A04/C	SECTOR020610L04
	FOT020606M05		CM020606L03/CM020611L01/CM020627A04/C	SECTOR020610L04
	FOT020606M06		CM020606L03/CM020611L01/CM020627A04/C	SECTOR020610L04
	FOT020606M07		CM020606L03/CM020611L01/CM020627A04/C	SECTOR020610L04
	FOT020606M08		CM020606L03/CM020611L01/CM020627A04/C	SECTOR020610L04
	FOT020607M06	E-W	CM020606L03/CM020611L01/CM020627A04/C	SECTOR020610L04
	FOT020611A01	SW-NE	CM020606L03/CM020611L01/CM020627A04/C	SECTOR020610L04
	FOT020611A02		CM020606L03/CM020611L01/CM020627A04/C	SECTOR020610L04
	FOT020611A03		CM020606L03/CM020611L01/CM020627A04/C	SECTOR020610L04
	FOT020611A04		CM020606L03/CM020611L01/CM020627A04/C	SECTOR020610L04
	FOT020611A05		CM020606L03/CM020611L01/CM020627A04/C	SECTOR020610L04
	FOT020611A07	NW-SE	CM020606L03/CM020611L01/CM020627A04/C	SECTOR020610L04
	FOT020611A08		CM020606L03/CM020611L01/CM020627A04/C	SECTOR020610L04
	FOT020611A09	W-E	CM020606L03/CM020611L01/CM020627A04/C	SECTOR020610L04
	FOT020611A10	SW-NE	CM020606L03/CM020611L01/CM020627A04/C	SECTOR020610L04
	FOT020627M05	NW-SE	CM020606L03/CM020611L01/CM020627A04/C	SECTOR020610L04
	FOT020627M06	FOTO DETALLE	CM020606L03/CM020611L01/CM020627A04/C	SECTOR020610L04
	FOT020627M07		CM020606L03/CM020611L01/CM020627A04/C	SECTOR020610L04
	FOT020627M08	SW-NE	CM020606L03/CM020611L01/CM020627A04/C	SECTOR020610L04
	FOT020627M09		CM020606L03/CM020611L01/CM020627A04/C	SECTOR020610L04
	FOT020627M11	NE-SW	CM020606L03/CM020611L01/CM020627A04/C	SECTOR020610L04
	FOT020628M01	N-S	CM020606L03/CM020611L01/CM020627A04/C	SECTOR020610L04
	FOT020628M02	NE-SW	CM020606L03/CM020611L01/CM020627A04/C	SECTOR020610L04
	FOT020628M03		CM020606L03/CM020611L01/CM020627A04/C	SECTOR020610L04

<b>ESAR</b>	<b>FOTOGRAFÍA</b>	<b>ORIENTACIÓN FOTOGRAF</b>	<b>CONCENTRACION DE MATERIAL</b>	<b>VINCULADA A SECTOR</b>
ESAR020606L01	FOT020702S01	FOTO DETALLE	CM020606L03/CM020611L01/CM020627A04/C	SECTOR020610L04
ESAR020606L02	FOT020606M09	S-N	CM020606L04/CM020606S05	SECTOR020610L03
	FOT020606M10	NE-SW	CM020606L04/CM020606S05	SECTOR020610L03
	FOT020606M11	NW-SE	CM020606L04/CM020606S05	SECTOR020610L03
	FOT020606M12	E-W	CM020606L04/CM020606S05	SECTOR020610L03
	FOT020606M13	FOTO DETALLE	CM020606L04/CM020606S05	SECTOR020610L03
	FOT020606M14		CM020606L04/CM020606S05	SECTOR020610L03
	FOT020606M15		CM020606L04/CM020606S05	SECTOR020610L03
	FOT020606M16		CM020606L04/CM020606S05	SECTOR020610L03
	FOT020606M19		CM020606L04/CM020606S05	SECTOR020610L03
	FOT020606M20		CM020606L04/CM020606S05	SECTOR020610L03
	FOT020606M21		CM020606L04/CM020606S05	SECTOR020610L03
	FOT020606M22		CM020606L04/CM020606S05	SECTOR020610L03
	FOT020611A06	SW-NE	CM020606L04/CM020606S05	SECTOR020610L03
ESAR020606L03	FOT020606M17		NOTIENE MATERIAL VINCULADO	SECTOR020610L05
	FOT020606M18		NOTIENE MATERIAL VINCULADO	SECTOR020610L05
ESAR020607L01	FOT020607M01	N-S	CM0200607L01	SECTOR020610L05
	FOT020607M02	NE-SW	CM0200607L01	SECTOR020610L05
	FOT020607M03	NW-SE	CM0200607L01	SECTOR020610L05
	FOT020607M04	SE-NW	CM0200607L01	SECTOR020610L05
	FOT020607M05	NW-SE	CM0200607L01	SECTOR020610L05
	FOT020610A07	FOTO DETALLE	CM0200607L01	SECTOR020610L05
	FOT020610A08		CM0200607L01	SECTOR020610L05
	FOT020610A09		CM0200607L01	SECTOR020610L05
	FOT020702S06	S-N	CM0200607L01	SECTOR020610L05
	FOT020702S07	W-E	CM0200607L01	SECTOR020610L05
	FOT020702S08	SW-NE	CM0200607L01	SECTOR020610L05
	FOT020607M07	E-W	CM0200607L01	SECTOR020610L05

<b>ESAR</b>	<b>FOTOGRAFÍA</b>	<b>ORIENTACIÓN</b>	<b>FOTOGRAF CONCENTRACIÓN DE MATERIAL</b>	<b>VINCULADA A SECTOR</b>
ESAR020607L02	FOT020607M08	N-S	CM020607L02/CM020610A01	SECTOR020614L08
	FOT020607M09	SE-NW	CM020607L02/CM020610A01	SECTOR020614L08
	FOT020607M10	NE-SE	CM020607L02/CM020610A01	SECTOR020614L08
	FOT020610A01	NE-SW	CM020607L02/CM020610A01	SECTOR020614L08
	FOT020610A02	S-N	CM020607L02/CM020610A01	SECTOR020614L08
	FOT020610A03	SW-NE	CM020607L02/CM020610A01	SECTOR020614L08
	FOT020605S04	W-E	TIENE DOS BOMBARDAS EN EL SUBTERRÁN	SECTOR020614L07
	FOT020605S05		TIENE DOS BOMBARDAS EN EL SUBTERRÁN	SECTOR020614L07
	FOT020605S06	S-N	TIENE DOS BOMBARDAS EN EL SUBTERRÁN	SECTOR020614L07
	FOT020610A04	SW-NE	CM020607L03/CM020610L02/CM020617L03	SECTOR020614L07/SECTOR020614L08
ESAR020607L03	FOT020610A05		CM020607L03/CM020610L02/CM020617L03	SECTOR020614L07/SECTOR020614L08
	FOT020610A06	NW-SE	CM020607L03/CM020610L02/CM020617L03	SECTOR020614L07/SECTOR020614L08
	FOT020610A10	FOTO DETALLE	CM020607L03/CM020610L02/CM020617L03	SECTOR020614L07/SECTOR020614L08
	FOT020610A11		CM020607L03/CM020610L02/CM020617L03	SECTOR020614L07/SECTOR020614L08
	FOT020610A12	SW-NE	CM020607L03/CM020610L02/CM020617L03	SECTOR020614L07/SECTOR020614L08
	FOT020610A13	E-W	CM020607L03/CM020610L02/CM020617L03	SECTOR020614L07/SECTOR020614L08
	FOT020610A14	W-E	CM020607L03/CM020610L02/CM020617L03	SECTOR020614L07/SECTOR020614L08
	FOT020619A04	E-W	CM020607L03/CM020610L02/CM020617L03	SECTOR020614L07/SECTOR020614L08
	FOT020619A05	FOTO DETALLE	CM020607L03/CM020610L02/CM020617L03	SECTOR020614L07/SECTOR020614L08
	FOT020606M23	SE-NW	CM020607L04	SECTOR020610L03
ESAR020607L05	FOT020606M24	NW-SE	CM020607L04	SECTOR020610L03
	FOT020607M11	SE-NW	CM020607L04	SECTOR020610L03
	FOT020607M12	S-N	CM020607L04	SECTOR020610L03
	FOT020607M13	NW-SE	CM020607L04	SECTOR020610L03
	FOT020607M14	N-S	CM020607L04	SECTOR020610L03
	FOT020612M01	SW-NE	CM020612L01/CM020612S02	SECTOR020624L19
	FOT020612M07		CM020612L01/CM020612S02	SECTOR020624L19
	FOT020613A10	NE-SW	CM020614L02/CM020617A01/CM020619L02	SECTOR020614L08/SECTOR020619L10

<b>ESAR</b>	<b>FOTOGRAFIA</b>	<b>ORIENTACION FOTOGRAF</b>	<b>CONCENTRACION DE MATERIAL</b>	<b>VINCULADA A SECTOR</b>
ESAR020614L02	FOT020613A11	SW-NE	CM020614L02/CM020617A01/CM020619L02	SECTOR020614L08/SECTOR020619L10
	FOT020613A12	N-S	CM020614L02/CM020617A01/CM020619L02	SECTOR020614L08/SECTOR020619L10
	FOT020613A13	SW-NE	CM020614L02/CM020617A01/CM020619L02	SECTOR020614L08/SECTOR020619L10
	FOT020613A14	W-E	CM020614L02/CM020617A01/CM020619L02	SECTOR020614L08/SECTOR020619L10
	FOT020617A01	SW-NE	CM020614L02/CM020617A01/CM020619L02	SECTOR020614L08/SECTOR020619L10
	FOT020617A02	NE-SW	CM020614L02/CM020617A01/CM020619L02	SECTOR020614L08/SECTOR020619L10
	FOT020617A03	NW-SE	CM020614L02/CM020617A01/CM020619L02	SECTOR020614L08/SECTOR020619L10
	FOT020617A04		CM020614L02/CM020617A01/CM020619L02	SECTOR020614L08/SECTOR020619L10
	FOT020617A05	NE-SW	CM020614L02/CM020617A01/CM020619L02	SECTOR020614L08/SECTOR020619L10
	FOT020617A06		CM020614L02/CM020617A01/CM020619L02	SECTOR020614L08/SECTOR020619L10
	FOT020617A10	SW-NE	CM020614L02/CM020617A01/CM020619L02	SECTOR020614L08/SECTOR020619L10
	FOT020617A11	SE-NW	CM020614L02/CM020617A01/CM020619L02	SECTOR020614L08/SECTOR020619L10
	FOT020617A12		CM020614L02/CM020617A01/CM020619L02	SECTOR020614L08/SECTOR020619L10
	FOT020617A13		CM020614L02/CM020617A01/CM020619L02	SECTOR020614L08/SECTOR020619L10
	FOT020617A14	NW-SE	CM020614L02/CM020617A01/CM020619L02	SECTOR020614L08/SECTOR020619L10
	FOT020618A01	SW-NE	CM020618L01/CM020618L02/CM020618L03	SECTOR020614L09
	ESAR020618L01	FOT020618A02	W-E	CM020618L01/CM020618L02/CM020618L03
FOT020618A03		N-S	CM020618L01/CM020618L02/CM020618L03	SECTOR020614L09
FOT020618A04			CM020618L01/CM020618L02/CM020618L03	SECTOR020614L09
FOT020618A05			CM020618L01/CM020618L02/CM020618L03	SECTOR020614L09
FOT020618A06		S-N	CM020618L01/CM020618L02/CM020618L03	SECTOR020614L09
FOT020618A07			CM020618L01/CM020618L02/CM020618L03	SECTOR020614L09
FOT020618A08		SW-NE	CM020618L01/CM020618L02/CM020618L03	SECTOR020614L09
FOT020618A09		N-S	CM020618M04	SECTOR020614L09/SECTOR020624L18
FOT020618A10		NW-SE	CM020618M04	SECTOR020614L09/SECTOR020624L18
FOT020618A11		W-E	CM020618M04	SECTOR020614L09/SECTOR020624L18
ESAR020619L01	FOT020618A12	NE-SW	CM020618M04	SECTOR020614L09/SECTOR020624L18
	FOT020619A01	S-N	CM020619L03	SECTOR020614L08

<b>ESAR</b>	<b>FOTOGRAFIA</b>	<b>ORIENTACIÓN FOTOGRAF</b>	<b>CONCENTRACION DE MATERIAL</b>	<b>VINCULADA A SECTOR</b>
ESAR020619L01	FOT020619A02	S-N	CM020619L03	SECTOR020614L08
	FOT020619A03	SW-NE	CM020619L03	SECTOR020614L08
	FOT020619A07		CM020619L03	SECTOR020614L08
ESAR020624L02	FOT020624S07	NE-SW	CM020624S02/CM020624S03/CM020626M01/C	SECTOR020624L15/SECTOR020624L16
	FOT020624S08	N-S	CM020624S02/CM020624S03/CM020626M01/C	SECTOR020624L15/SECTOR020624L16
	FOT020625S16	S-N	CM020624S02/CM020624S03/CM020626M01/C	SECTOR020624L15/SECTOR020624L16
	FOT020625S17	FOTO DETALLE	CM020624S02/CM020624S03/CM020626M01/C	SECTOR020624L15/SECTOR020624L16
	FOT020625S18	NE-SW	CM020624S02/CM020624S03/CM020626M01/C	SECTOR020624L15/SECTOR020624L16
	FOT020625S22	E-W	CM020624S02/CM020624S03/CM020626M01/C	SECTOR020624L15/SECTOR020624L16
	FOT020625S23	NE-SW	CM020624S02/CM020624S03/CM020626M01/C	SECTOR020624L15/SECTOR020624L16
	FOT020625S24		CM020624S02/CM020624S03/CM020626M01/C	SECTOR020624L15/SECTOR020624L16
	FOT020626A01	FOTO DETALLE	CM020624S02/CM020624S03/CM020626M01/C	SECTOR020624L15/SECTOR020624L16
	FOT020626A02		CM020624S02/CM020624S03/CM020626M01/C	SECTOR020624L15/SECTOR020624L16
	FOT020626A03	S-N	CM020624S02/CM020624S03/CM020626M01/C	SECTOR020624L15/SECTOR020624L16
	FOT020626A04	FOTO DETALLE	CM020624S02/CM020624S03/CM020626M01/C	SECTOR020624L15/SECTOR020624L16
	FOT020626A05		CM020624S02/CM020624S03/CM020626M01/C	SECTOR020624L15/SECTOR020624L16
	FOT020626A06		CM020624S02/CM020624S03/CM020626M01/C	SECTOR020624L15/SECTOR020624L16
	FOT020626A07	NE-SW	CM020624S02/CM020624S03/CM020626M01/C	SECTOR020624L15/SECTOR020624L16
	FOT020626A08	NW-SE	CM020624S02/CM020624S03/CM020626M01/C	SECTOR020624L15/SECTOR020624L16
	ESAR020624L03	FOT020625S01		CM020624L04/CM020625L01/CM020626M02
FOT020625S02			CM020624L04/CM020625L01/CM020626M02	SECTOR020624L14/SECTOR020624L15
FOT020625S03		W-E	CM020624L04/CM020625L01/CM020626M02	SECTOR020624L14/SECTOR020624L15
FOT020625S04			CM020624L04/CM020625L01/CM020626M02	SECTOR020624L14/SECTOR020624L15
FOT020625S05			CM020624L04/CM020625L01/CM020626M02	SECTOR020624L14/SECTOR020624L15
FOT020625S06			CM020624L04/CM020625L01/CM020626M02	SECTOR020624L14/SECTOR020624L15
FOT020625S07			CM020624L04/CM020625L01/CM020626M02	SECTOR020624L14/SECTOR020624L15
FOT020625S08		E-W	CM020624L04/CM020625L01/CM020626M02	SECTOR020624L14/SECTOR020624L15
FOT020625S09			CM020624L04/CM020625L01/CM020626M02	SECTOR020624L14/SECTOR020624L15

<b>ESAR</b>	<b>FOTOGRAFIA</b>	<b>ORIENTACION FOTOGRAF</b>	<b>CONCENTRACION DE MATERIAL</b>	<b>VINCULADA A SECTOR</b>
ESAR020624L03	FOT020625S10	FOTO DETALLE	CM020624L04/CM020625L01/CM020626M02	SECTOR020624L14/SECTOR020624L15
	FOT020625S11		CM020624L04/CM020625L01/CM020626M02	SECTOR020624L14/SECTOR020624L15
	FOT020625S12		CM020624L04/CM020625L01/CM020626M02	SECTOR020624L14/SECTOR020624L15
	FOT020625S13		CM020624L04/CM020625L01/CM020626M02	SECTOR020624L14/SECTOR020624L15
	FOT020625S14		CM020624L04/CM020625L01/CM020626M02	SECTOR020624L14/SECTOR020624L15
ESAR020627L01	FOT020627M16	E-W	CM020627S01	SECTOR020624L12/SECTOR020624L13/SEC
	FOT020627M17	NE-SW	CM020627S01	SECTOR020624L12/SECTOR020624L13/SEC
ESAR020628L01	FOT020628M12	SE-NW	NO TIENE MATERIAL	SE LOCALIZA FUERA DEL YACIMIENTO
	FOT020628M13		NO TIENE MATERIAL	SE LOCALIZA FUERA DEL YACIMIENTO
	FOT020628M14	NE-SW	NO TIENE MATERIAL	SE LOCALIZA FUERA DEL YACIMIENTO
	FOT020628M15		NO TIENE MATERIAL	SE LOCALIZA FUERA DEL YACIMIENTO
	FOT020613A01	S-N	NO TIENE MATERIAL	SE LOCALIZA FUERA DEL YACIMIENTO
ESAR020628L02	FOT020613A02		NO TIENE MATERIAL	SE LOCALIZA FUERA DEL YACIMIENTO
	FOT020613A03		NO TIENE MATERIAL	SE LOCALIZA FUERA DEL YACIMIENTO
	FOT020613A04		NO TIENE MATERIAL	SE LOCALIZA FUERA DEL YACIMIENTO
	FOT020613A05		NO TIENE MATERIAL	SE LOCALIZA FUERA DEL YACIMIENTO
	FOT020613A06		NO TIENE MATERIAL	SE LOCALIZA FUERA DEL YACIMIENTO
	FOT020613A07		NO TIENE MATERIAL	SE LOCALIZA FUERA DEL YACIMIENTO
	FOT020613A08	SE-NW	NO TIENE MATERIAL	SE LOCALIZA FUERA DEL YACIMIENTO
	FOT020613A09	S-N	NO TIENE MATERIAL	SE LOCALIZA FUERA DEL YACIMIENTO
	FOT020613A10		NO TIENE MATERIAL	SE LOCALIZA FUERA DEL YACIMIENTO
	FOT020613A11	N-S	NO TIENE MATERIAL	SE LOCALIZA FUERA DEL YACIMIENTO
ESAR020628L03	FOT020613A18		NO TIENE MATERIAL	SE LOCALIZA FUERA DEL YACIMIENTO
	FOT020628M16	NE-SW	NO TIENE MATERIAL	SE LOCALIZA FUERA DEL YACIMIENTO
	FOT020613A16		NO TIENE MATERIAL	SECTOR020619L10
ESAR020628L04	FOT020701A03	S-N	NO TIENE MATERIAL	SECTOR020619L10
	FOT020701A04	FOTO DETALLE	NO TIENE MATERIAL	SECTOR020619L10

<b>ESAR</b>	<b>FOTOGRAFÍA</b>	<b>ORIENTACIÓN FOTOGRAF</b>	<b>CONCENTRACIÓN DE MATERIAL</b>	<b>VINCULADA A SECTOR</b>
ESAR020628L04	FOT020701A05	SW-NE	NO TIENE MATERIAL	SECTOR020619L10
ESAR020628L05	FOT020628M18	S-N	NO TIENE MATERIAL	SE LOCALIZA FUERA DEL YACIMIENTO
	FOT020628M19	W-E	NO TIENE MATERIAL	SE LOCALIZA FUERA DEL YACIMIENTO
ESAR020628L06	FOT020624S10	FOTO DETALLE	NOTIENE MATERIAL	SECTOR020619L10/SECTOR020624L16
	FOT020701A01	SE-NW	NOTIENE MATERIAL	SECTOR020619L10/SECTOR020624L16
	FOT020701A02	E-W	NOTIENE MATERIAL	SECTOR020619L10/SECTOR020624L16
	FOT020701A06		NOTIENE MATERIAL	SECTOR020619L10/SECTOR020624L16
	FOT020701A07	SE-NW	NOTIENE MATERIAL	SECTOR020619L10/SECTOR020624L16
	FOT020701A08	W-E	NOTIENE MATERIAL	SECTOR020619L10/SECTOR020624L16
	FOT020701A09	FOTO DETALLE	NOTIENE MATERIAL	SECTOR020619L10/SECTOR020624L16
	FOT020701A10	SE-NW	NOTIENE MATERIAL	SECTOR020619L10/SECTOR020624L16

# TABLA SECTORES- DIMENSIONES

SECTOR	ORIENTACIÓN	ACLARACIÓN	MEDIDAS EN METROS
SECTOR020606L01	NE-SW	POR EL NW	24,918
		POR SECTOR11 Y SECTOR19	24,592
	NW-SE	POR LA VÍA DE TREN	4,197
SECTOR020606L02		POR SECTOR06	7,126
	NE-SW	POR CAMINO PEONIL	28,227
		POR SECTOR03/ SECTOR04	28,175
SECTOR020610L03	NW-SE	POR FINCA BALTAR	2,805
		POR SECTOR06	6,527
	NE-SW	POR SECTO09/SECTOR05	16,339
SECTOR020610L04		POR SECTOR02	16,796
	NW-SE	POR SECTOR04	12,45
		POR SECTOR06/POR SECTOR09	14,358
SECTOR020610L05	NE-SW	POR SECTOR02	12,99
		POR TORRETA TENSIÓN	15,152
	NW-SE	POR FINCA BALTAR	24,489
SECTOR020610L06		POR LIENZO INTERIOR MURALLA	23,395
	NE-SW	POR SECTOR03	4,503
		POR SECTOR08	5,322
SECTOR020610L06	NW-SE	POR SECTOR04	12,16
		POR SECTOR09	13,034
	NE-SW	POR NW	2,333
SECTOR020610L06		POR SE	2,621
	NW-SE	POR SECTOR01	7,126
		POR SECTOR02/SECTOR03	6,527

<b>SECTOR</b>	<b>ORIENTACIÓN</b>	<b>ACLARACIÓN</b>	<b>MEDIDAS EN METROS</b>
SECTOR020614L07	NE-SW	POR SECTOR04	15,142
		POR SECTOR10	11,05
	NW-SE	POR FINCA BALTAR	17,538
SECTOR020614L08	NE-SW	POR SECTOR08	14,61
		POR SECTOR05	5,322
	NW-SE	POR SECTOR10	8,383
		POR SECTOR07	14,61
		POR SECTOR20	13,804
SECTOR020614L09	NE-SW	POR SECTOR03	11,836
		POR SECTOR20	11,622
	NW-SE	POR SECTOR05	13,034
		POR SECTOR18	11,768
SECTOR020619L10		2º Y 3º PIEDRA (DE NW-SE, BALTAR	8,865
		CODO MURALLA (1º Y 2º PIEDRA)	6,047
	NE-SW	POR RÍO-EJE- PRIMERA PIEDRA	12,195
		POR SECTOR07/SECTOR08	19,574
SECTOR020624L11	NW-SE	POR SECTOR16	15,321
	NE-SW	POR SECTOR01	16,955
		POR SECTOR12	16,707
	NW-SE	POR SECTOR19	10,476
		POR VÍA TREN	10,638
SECTOR020624L12		ESQUINA	3,378
	NE-SW	POR SECTOR11	16,707
		POR SECTOR13	16,762
	NW-SE	POR SECTOR18	11,442
		POR VÍA TREN	10,757
SECTOR020624L13	NE-SW	POR SECTOR12	16,762
		POR SECTOR14	13,571

<b>SECTOR</b>	<b>ORIENTACIÓN</b>	<b>ACLARACIÓN</b>	<b>MEDIDAS EN METROS</b>
SECTOR020624L13	NW-SE	POR SECTOR17	11,833
		POR VÍA DEL TREN	11,236
SECTOR020624L14	NE-SW	POR RÍO	9,347
		POR SECTOR13	13,561
	NW-SE	POR SECTOR15	13,435
		POR VÍA TREN	12,003
SECTOR020624L15	NE-SW	POR RÍO	11,766
		POR SECTOR17	10,607
	NW-SE	POR SECTOR14	13,435
		POR SECTOR16	14,477
SECTOR020624L16	NE-SW	POR RÍO (HACE TRIÁNGULO)	19,809
		POR SECTOR20	16,172
	NW-SE	POR SECTOR10	15,321
		POR SECTOR15	14,477
SECTOR020624L17	NE-SW		10,607
		POR SECTOR18	10,499
	NW-SE	POR SECTOR13	11,833
		POR SECTOR20	11,575
SECTOR020624L18	NE-SW	POR SECTOR17	10,499
		POR SECTOR19	10,963
	NW-SE	POR SECTOR09	11,768
		POR SECTOR12	11,442
SECTOR020624L19	NE-SW	POR SECTOR06/SECTOR01	7,637
		POR SW, POR SECTOR18	10,963
	NW-SE	POR SECTOR03	11,834
		POR VÍA TREN	10,476
SECTOR020624L20	NE-SW	POR SECTOR09	11,622
		POR SECTOR16	16,172

<b>SECTOR</b>	<b>ORIENTACIÓN</b>	<b>ACLARACIÓN</b>	<b>MEDIDAS EN METROS</b>
SECTOR020624L20	NW-SE	POR SECTOR08	13,804
		POR SECTOR17	11,575

## 5.5 MODELOS DE FICHAS UTILIZADAS

<b>SECTOR</b>	
<b>PROYECTO</b>	<b>CÓDIGO:</b>
<b>Código:</b>	
<b>Nombre:</b>	
<b>AUTOR/ES:</b>	

### UBICACIÓN/LOCALIZACIÓN:

*Topónimo:*

*Lugar:*

*Parroquia:*

*Concello:*

*Provincia:*

### CARTOGRAFÍA:

*1:10000:*

*UTM:*

*Altitud:*

*Cartografía Xunta:*

*Cartografía Topográfica:*

### DESCRIPCIÓN:

## CM (CONCENTRACIÓN DE MATERIAL)

PROYECTO

CÓDIGO:

Código:

Nombre:

VINCULADO A:

AUTOR/ES:

### DESCRIPCIÓN DEL MATERIAL:

*Nº de piezas:*

*Relación entre muestra recogida y muestra real:*

*Material acompañante:*

*Dispersión del material:*

*Relación del CM con otros elementos arqueológicos:*

**DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO REALIZADO Y CONDICIONES DE APARICIÓN DEL MATERIAL:** Concentraciones; Tipo de lugar (campo labranza, braña, prado, bosque...); Condiciones del hallazgo.....

## ESAR (ESTRUCTURA ARQUEOLÓGICA)

**PROYECTO**

**CÓDIGO:**

**Código:**

**Nombre:**

**INCULADO A:**

**AUTOR/ES:**

**DIMENSIONES:**

**DESCRIPCIÓN:**

**TIPOLOGÍA:**

**ADSCRIPCIÓN CULTURAL:**

**CROQUIS:**

## **YACI (YACIMIENTO)**

**PROYECTO**

**CÓDIGO:**

**Código:**

**Nombre:**

**ELEMENTOS VINCULADOS:**

**AUTOR/ES:**

**DESCRIPCIÓN Y DIMENSIONES:**

**TIPOLOGÍA Y ADSCRIPCIÓN CULTURAL:**

**CROQUIS:**

# DIARIO

**PROYECTO**

**CÓDIGO:**

**Código:**

**Nombre:**


**FECHA:**

**AUTOR/ES:**

**DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO:**

## **EMP (EMPLAZAMIENTO)**

**PROYECTO**

**CÓDIGO:**

**Código:**

**Nombre:**

**INCULADO A:**

**AUTOR/ES:**

**FORMAS GENERALES DEL RELIEVE:**

**FISIOGRAFÍA:**

**DESCRIPCIÓN:**